

THEATER GÜTERSLOH Spielzeit 2023/2024



vier Jahreszeiten

Erstklassiges erleben

16. September 2023___**Wallis Bird & Spark**

30. November 2023___**Abel Selacoe & The Bantu Ensemble**

31. Januar 2024___**Isabella Rossellini**

25. April 2024___**Berliner Barock Solisten | Igor Levit**

Kulturelle Vielfalt schafft Lebensqualität.

Wir stehen dahinter.

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN

 Volksbank
Bielefeld-Gütersloh eG

nobilis

 Sparkasse
Gütersloh-Rietberg-Versmold

 STADTWERKE
GÜTERSLOH

BECKHOFF

Miele

LIEBES THEATER- UND KONZERTPUBLIKUM,

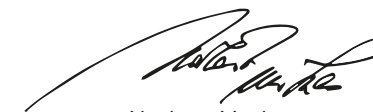
in Gütersloh sind die Jahreszeiten seit vielen Jahren verbunden mit exceptionellen Kulturerlebnissen. Mit Spannung werden also nicht nur Knospen, Früchte, fallende Blätter und der erste Schnee erwartet, sondern auch das Programm einer jeden »Vier Jahreszeiten«-Spielzeit im Theater.

Die Reihe »Vier Jahreszeiten« bringt renommierteste Bühnenkünstlerinnen und -künstler aus aller Welt nach Gütersloh. Mit der Unterstützung der Sponsorengemeinschaft von KulturPLUS+ gelingt hier ein Zusammenklang von starker heimischer Wirtschaft und unserem herausragenden Programmtheater, der bundesweit einzigartig ist.

Ein exquisiter Mix verschiedener Genres und die Internationalität gehören maßgeblich dazu. So dürfen wir uns in der Spielzeit 2023/2024 auf Künstlerinnen und Künstler aus Deutschland, Irland, Südafrika und Italien/USA freuen.

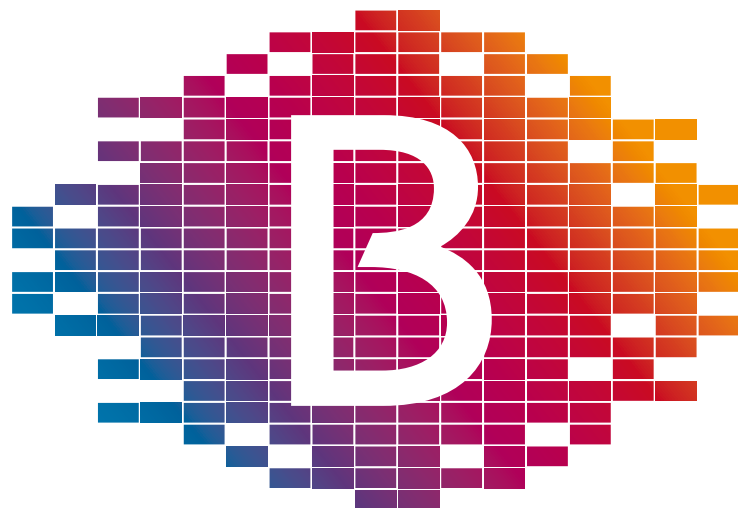
Dem Team des Theaters und allen Beteiligten wünsche ich gutes Gelingen und Ihnen, wertbes Publikum, bewegende Erlebnisse!

Ihr



Norbert Morkes

Bürgermeister



Bertelsmann ist ein Medien-, Dienstleistungs- und Bildungsunternehmen, das in rund 50 Ländern der Welt aktiv ist. Zum Konzernverbund gehören das Entertainmentunternehmen RTL Group, die Buchverlagsgruppe Penguin Random House, das Musikunternehmen BMG, der Dienstleister Arvato, die Bertelsmann Printing Group, die Bertelsmann Education Group sowie das internationale Fondsnetzwerk Bertelsmann Investments. Bertelsmann steht für Kreativität und Unternehmertum. Diese Kombination ermöglicht erstklassige Medienangebote und innovative Servicelösungen, die Kunden in aller Welt begeistern. Bertelsmann verfolgt das Ziel der Klimaneutralität bis 2030.

www.bertelsmann.de

Folgen Sie uns auf Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn und YouTube

BERTELSMANN

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBES PUBLIKUM,

allen Herausforderungen der Zeit zum Trotz entfalten Kulturveranstaltungen wieder ihre Anziehungskraft. Die Menschen erfreuen sich am gemeinsamen Erlebnis und der Inspiration, der Zerstreuung und dem Austausch, die Musik und Darstellende Kunst ins Leben bringen. Mit unserem Engagement für das Theater und mit der Reihe »Vier Jahreszeiten« möchten wir weiterhin einen Beitrag zu dieser Facette

von Lebensqualität in der Region leisten. Mit Spannung schauen wir der kommenden Saison entgegen, in der das Theater einmal mehr zum »Global Player« wird.

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern der Veranstaltungen im Theater Gütersloh gute Unterhaltung!

Ihre Partner von

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN  **nobilis**   **BECKHOFF** **Miele**

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBES PUBLIKUM,

die Spielzeit 2023/2024 der Reihe »Vier Jahreszeiten« erwartet Sie: wie immer international, interkontinental, mit Musik der unterschiedlichsten Stilrichtungen, beeindruckenden Persönlichkeiten und überraschenden Inhalten.

Auf einen Abend, an dem Musik eines gesamten Jahrtausends lebendig wird, folgt ein Künstler, der auf faszinierende Weise mit seinem Instrument Welten verbindet. In der Fusion von Wissenschaft und Schauspielkunst wird ein außergewöhnlicher Blick auf die Evolution der Gefühle geworfen und zum Abschluss können sich die Zuhörerinnen und Zuhörer auf die gegenüber aller Abnutzung resistente Schönheit von Barockmusik freuen.

Diana Damrau, Annette Dasch, Joy Denalane, Tina Dico, Simone Kermes, Angélique Kidjo, Diana Krall – diese so verschiedenen wie wunderbaren Sängerinnen haben das Theater Gütersloh in den letzten zwölf Spielzeiten mit ihrer Vokalkunst bereits beseelt. Jedes Konzert dieser Ausnahmekünst-

lerinnen hätte mit »Visions of Venus« überschrieben sein können. Diesen Titel haben die irische Singer-Songwriterin **Wallis Bird** und die klassische Band **»Spark«** für ihr funkelndes Programm gewählt. Ausnahmslos mit von Frauen komponierten Liedern und Songs von Hildegard von Bingen über Joni Mitchell und Minimal Music bis Björk wird bei diesem Konzert das Weibliche in der Musik gefeiert.

Abel Selaocoes Stern leuchtet bereits sehr hell, auch wenn er erst vor Kurzem am Firmament des internationalen Konzertlebens in Erscheinung getreten ist. Wer ihn vor dem Besuch des Konzertes in Gütersloh noch nicht kannte, wird ihn vermutlich ab dann für sehr lange Zeit in lebendiger Erinnerung behalten. Der südafrikanische Cellist, Sänger und Komponist empfindet sich als ein Grenzgänger zwischen den Kulturen, der sich einer Sarambende von Bach ebenso leidenschaftlich widmet wie einem afrikanischen Volkslied. Virtuos auf seinem Instrument und expressiv mit seiner Stimme, kreiert er eine Musik voller Kreativität, Intensität und Ausdruckskraft.

Ihr Lächeln ist schon Millionen von Menschen begegnet, und sie hat sich das Lächeln zum Thema erwählt. **Isabella Rossellini**, die Tochter von Ingrid Bergman und Roberto Rossellini, hat als Stilikone und Model über Jahrzehnte lächelnderweise die Cover der maßgeblichen globalen Modemagazine geziert. Sie ist aber vor allem Schauspielerin, im Film und Theater zu Hause und, was man am wenigsten vermuten würde, auch Zoologin. So ist es nur konsequent, dass Isabella Rossellini aus Evolutionstheorie und Schauspielkunst die Bühnenperformance »Darwin's Smile« kreiert hat, mit der sie dem Publikum auf unterhaltsame Weise darlegen wird, wie nah sich Mensch und Tier in ihren Emotionen doch sind.

Igor Levit zählt nicht nur zu den gefragtesten Pianisten der Zeit und wurde mit Preisen und Auszeichnungen für seine Interpretationen, seine Virtuosität und Kreativität geehrt. Vielleicht eher untypisch für einen Musiker aus dem Segment »Klassik« ist sein gesellschaftliches Engagement, sein Interesse, sich durch seine Kunst mit den Themen der Zeit aus-

einanderzusetzen und auf verschiedenen Kanälen den Kontakt zu seinem Publikum herzustellen. »Ich will nicht nur der Mann sein, der die Tasten drückt«, diese Haltung hat in den letzten Jahren eine große Öffentlichkeit für ihn eingenommen. Dass er auch seine Programme und Partner mit großem Bedacht zusammenstellt, bringt das Gütersloher Publikum in den Genuss von zwei Klavierkonzerten aus der Familie Bach, gespielt von Igor Levit und den **»Berliner Barock Solisten«**.

Wir wünschen Ihnen spannende Begegnungen mit diesen Künstlerinnen und Künstlern in Ihrem Theater



Andreas Kimpel

Beigeordneter für Kultur und Weiterbildung



Karin Sporer & Christian Schäfer

Künstlerische Leitung



WALLIS BIRD & SPARK



ABEL SELAOCOE & THE BANTU ENSEMBLE



ISABELLA ROSSELLINI



BERLINER BAROCK SOLISTEN | IGOR LEVIT

Samstag, 16. September 2023 | 20.00 Uhr | Theatersaal

WALLIS BIRD & SPARK

Wallis Bird (GESANG, GITARRE)

Andrea Ritter UND **Daniel Koschitzki** (BLOCKFLÖTEN) **Stefan Balazsovics** (VIOLINE) **Victor Plumettaz** (VIOLONCELLO) **Christian Fritz** (KLAVIER)



VISIONS OF VENUS

FRAUEN DER MUSIKGESCHICHTE FEAT. DEUTSCH-IRISCHE FREUNDSCHAFT:

Wallis Bird UND »Spark« INTERPRETIEREN HERAUSRAGENDE KOMPONISTINNEN VERSCHIEDENER EPOCHEN UND GENRES.

Die renommierte irische Singer-Songwriterin **Wallis Bird** und »Spark«, die klassische Band und eine der führenden Formationen der jungen, kreativen Klassikszene in Deutschland, bündeln ihre Kräfte für ein genreübergreifendes Konzerterlebnis, das ein ganzes Jahrtausend weiblicher Klangkunst umfasst. Die sechs Musikerinnen und Musiker bieten einen 360-Grad-Blick auf das reiche und farbenfrohe Universum, das von visionären Frauen vom Mittelalter bis heute geschaffen wurde. In ihren aufregenden Neuinterpretationen bieten Bird, die mehrere »Meteor Music Awards« und den prestigeträchtigen deutschen Musikautorenpreis ihr Eigen nennt, und »ECHO Klassik«-Preisträger »Spark« verspielte und fantasievolle Venusvisionen.

In den klassisch ausgerichteten und auf das Wesentliche reduzierten Arrangements von »Spark« wird Birds kraftvolle Stimme in völlig neue

Klanglandschaften eingebettet. Archaische mittelalterliche Melodien von Hildegard von Bingen verschmelzen mit einem Indie-Song des isländischen Weltstars Björk. Ein Renaissance-Ground von Francesca Caccini tritt Hits von Kate Bush und Tori Amos gegenüber. Zeitlose Melodien von Ikonen wie Joni Mitchell, Carole King und Janis Joplin werden mit den impressionistischen Klängen der französischen Komponistin Germaine Tailleferre oder den faszinierenden Minimalstrukturen der zeitgenössischen australischen Komponistin Elena Kats-Chernin kontrastiert.

Es ist dem Zufall zu verdanken, dass sich Wallis Bird und »Spark« begegnet sind. Sie trafen sich im Juli 2019 auf Schloss Bellevue in Berlin bei einem Staatsempfang, den der Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier für den irischen Präsidenten Michael Daniel Higgins ausrichtete.



WALLIS BIRD & SPARK

Donnerstag, 30. November 2023 | 20.00 Uhr | Theatersaal

ABEL SELAOOCOE & THE BANTU ENSEMBLE

Abel Selaocoe (VIOLONCELLO UND GESANG)

Dudù Kouate (AFRIKANISCHE PERCUSSION) **Fred Thomas** (KLAVIER) **Alan Keary** (E-BASS) **N. N.** (VIOLINE, VIOLA)



ANCESTRAL MEMORIES

Abel Selaocoe, geboren 1991, ist ein rasant aufsteigender Stern am Cello-Himmel, der im Begriff ist, die Parameter seines Instruments neu zu definieren. Seinem Geburtsland fühlt sich der Südafrikaner tief verbunden, zugleich wurzelt er als Cellist in der westlichen Musiktradition.

In seinem Debütalbum »Where is Home (Hae Ke Kae)« kombiniert der vielseitige Musiker Johann Sebastian Bachs Cello-Suiten mit eigenen, an seine afrikanische Heimat angelehnten Kompositionen. Mühelos bewegt er sich zwischen einer Vielzahl von Genres und Stilrichtungen, von Kollaborationen mit Weltmusik und Beatboxing bis zu klassischen Cellokonzerten und Solodarbietungen. Selaocoe verbindet virtuosos Können mit Improvisation, Gesang und Body Percussion. Er hat sich dem Komponieren und Kuratieren von Werken und Programmen verschrieben, die die Gemeinsamkeiten westlicher und außereuropäischer Musiktradi-

tionen unterstreichen, um den Horizont klassischer Musik zu erweitern und so ein diverseres Publikum zu erreichen. In der aktuellen Saison bringt Selaocoe zwei neue Konzerte zur Uraufführung: die Weltpremiere eines neuen Doppelkonzerts für Kora und Violoncello mit Seckou Keita und dem Ulster Orchestra, das vom Orchestre National de Bretagne, dem Ulster Orchestra und dem Southbank Centre gemeinsam in Auftrag gegeben wurde sowie die Weltpremiere seines Solokonzerts für Violoncello mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra mit anschließender US-Premiere mit dem Seattle Symphony Orchestra. Weitere Konzerte führen ihn u. a. ins Concertgebouw Amsterdam, zum Lucerne Festival, in die Berliner Philharmonie, die Kölner Philharmonie und zu deSingel Antwerpen. Mit den BBC-Singers verbindet ihn eine intensive Zusammenarbeit, in der Saison 2023/2024 ist er »Artist in Residence« am Londoner Southbank Centre mit mehreren Auftritten.



ABEL SELAOOCOE & THE BANTU ENSEMBLE

ISABELLA ROSSELLINI



DARWIN'S SMILE (DARWIN'S LÄCHELN)

IN ENGLISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

IDEE, TEXT **Isabella Rossellini** REGIE **Murielle Mayette-Holtz**

Isabella Rossellini ist eine der ganz großen Schauspielerinnen des europäischen und amerikanischen Kinos. Legendär ist nicht nur ihr Auftritt in David Lynchs »Blue Velvet«. Die Tochter des italienischen Regisseurs Roberto Rossellini und der schwedischen Schauspielerin Ingrid Bergman ist darüber hinaus seit Jahrzehnten ein begehrtes Model, war lange das Gesicht einer großen französischen Kosmetikmarke und auf Covern der größten Modemagazine der Welt zu sehen.

Weniger bekannt ist, dass sie auch einen Masterabschluss in Biologie hat und sich seit Langem intensiv mit Tieren und ihrem Verhalten beschäftigt. Aus ihrer Leidenschaft für die Fauna sind in den letzten Jahren verschiedene szenische Monologe entstanden, mit denen sie an über 50 Orten auf drei Kontinenten zu Gast war. Jetzt bereist sie mit ihrer neuesten One-Woman-Show die Welt. Darin folgt Isabella Rossellini den

Gedanken zum Verhalten von Tieren und Menschen von Charles Darwin, dem Begründer der Evolutionstheorie.

Ihre Show ist eine Lektion sowohl über die Evolution als auch über die Schauspielkunst und die Vereinigung von zwei gegensätzlichen Welten: Wissenschaft und Kunst. Isabella Rossellini untersucht in »Darwin's Smile«, inwieweit Empathie, die dem Schauspiel wesentlich zugrunde liegt, auch für die Erforschung des Verhaltens von Tieren wichtig ist. Mit Understatement und selbstironischem Ton demonstriert sie, wie die Schauspielerei dazu beitragen kann, sich der mysteriösen Natur der Emotionen von Tieren anzunähern, um sie zu verstehen. Mit Humor und einfachen, unverbrauchten Mitteln spielt sie auf der Bühne Hunde, Katzen, Hühner, Pfauen und natürlich nicht zuletzt Charles Darwin selbst: »Darwin's Smile«.



ISABELLA ROSSELLINI

Donnerstag, 25. April 2024 | 20.00 Uhr | Theatersaal

BERLINER BAROCK SOLISTEN | IGOR LEVIT (KLAVIER)



DIMENSION BACH

KLAVIERKONZERTE UND ORCHESTERWERKE VON **Johann Sebastian Bach,**
Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach

Die New York Times beschreibt **Igor Levit** als einen der »bedeutendsten Künstler seiner Generation«, die Süddeutsche Zeitung als »Glücksfall für das heutige Konzertgeschehen«. Im öffentlichen Bewusstsein ist Igor Levit auch aufgrund seines politischen Engagements, für das ihm 2019 der »5. Internationale Beethovenpreis« verliehen wurde. Seine 53. während des Lockdowns im Frühjahr 2020 als Zeichen der Hoffnung und des Gemeinsinns in Zeiten von Isolierung gestreamten Hauskonzerte fanden weltweite Resonanz. Für dieses Projekt sowie für sein Engagement gegen Antisemitismus wurde Igor Levit im Herbst 2020 der Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Im Oktober 2022 kam die Langzeitdokumentation »Igor Levit – No Fear« in die deutschen Kinos. In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk sind in den letzten beiden Jahren zwei Podcasts entstanden, »32x Beethoven« sowie »Variationen – Alles wird anders«, in denen Igor Levit gemeinsam mit Anselm Cybinski das reiche Klavierrepertoire unterhaltsam vorstellt. Igor Levit ist »Artist of the Year 2020« der Gramophone Classical Music Awards, Musical

America's »Recording Artist of the Year 2020«. Im Juni 2022 wurden seinem Album »On DSCH« sowohl der Award »Recording of the Year« als auch der Instrumental Award des BBC Music Magazine zugesprochen.

Die **Berliner Barock Solisten** wurden 1995 von Rainer Kussmaul, Raimar Orlovsky, weiteren Mitgliedern der Berliner Philharmoniker sowie führenden Musikern der Alte-Musik-Szene mit dem Ziel gegründet, die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts mit modernen Instrumenten auf künstlerisch höchstem Niveau aufzuführen. Seitdem gastiert das Ensemble weltweit und wurde mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt.

Die Barock Solisten und Igor Levit haben bei einem ersten Zusammentreffen die »Bach-Idee« gemeinsam entwickelt. Aus dieser Inspiration ist ein spannendes Konzertprogramm entstanden, das nun im Rahmen einer Tournee präsentiert wird.



BERLINER BAROCK SOLISTEN | IGOR LEVIT

**ETF, ROI und KGV
sind Fremdwörter?
Ich hab da jemanden.**

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Sie lehnen sich zurück, wir legen für Sie an.

Zusammen mit unseren Expert*innen finden Sie die Anlagestrategie, die zu Ihnen passt. Den aktuellen Stand digital im Blick haben, kein Mindestanlagezeitraum und jederzeit in der Anlagehöhe anpassbar. Entdecken Sie jetzt unsere **FondsVermögensVerwaltung**.

**Volksbank
Bielefeld-Gütersloh eG**



Jetzt über Chancen und Risiken der Anlageform informieren:
www.volksbank-bi-gt.de/mitfondsanlegen

2010/2011



9.9.2010

NIGEL KENNEDY QUINTETT

Die Ovationen des größtenteils beglückten Publikums waren ihm sicher. Neue Westfälische



6.11.2010

BEN BECKER

Über drei Stunden hält Becker die Spannung. Meisterhaft. Beispiellos. Die Glocke/Neue Westfälische



4.2.2011

VIKTORIA TOLSTOY

Die 36-Jährige mit dem berühmten Namen ist eine stilistisch umfassend interessierte und impulsive Jazzinterpretin. Die Glocke/Neue Westfälische



19.5.2011

SOL GABETTA | BERTRAND CHAMAYOU

Mitreißender und sympathischer hätte die außergewöhnliche Cellistin die erste Reihe der »Vier Jahreszeiten« jedenfalls nicht beenden können. Die Glocke/Neue Westfälische

2011/2012



14.9.2011

HAMBURG BALLETT/JOHN NEUMEIER

Minutenlanger Schlussbeifall für diesen phänomenalen Ballettklassiker. Die Glocke



12.11.2011

BRUNO GANZ UND DAS DELIAN::QUARTETT

Der Schweizer Schauspieler konnte alle Register seiner diffizilen, immer ironische Distanz währenden Vortragskunst ziehen. Die Glocke/Neue Westfälische



15.1.2012

RAY CHEN

Mit Standing Ovationen feierte das Publikum nach drei enthusiastisch geforderten Zugaben. Neue Westfälische



14.4.2012

TILL BRÖNNER UND BAND

Dankbarer Applaus aus dem ausverkauften Auditorium ist die Antwort. Westfalen-Blatt



nobilia Küchen stehen seit über 75 Jahren für zeitgemäßes individuelles Design und hervorragende Markenqualität. Die Verwendung hochwertiger Materialien, der Einsatz modernster Technologien und beste handwerkliche Perfektion sind Garantien für die langlebige Qualität einer nobilia Küche.

Die Auszeichnung mit dem Goldenen M und das GS Zeichen für geprüfte Sicherheit sind unabhängige Belege unserer hohen Standards. Darüber hinaus sind nobilia Küchen PEFC-zertifiziert, ein Beleg für den Einsatz von Holzwerkstoffen aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Bezugsquellen.

Bei einer nobilia Küche können Sie in jeder Beziehung sicher sein – ein ganzes Küchenleben lang.

nobilial – Kompetenz in Küchen.



2012/2013



17.11.2012
DIANA KRALL

Es entfaltet sich im Nu eine angenehm entspannte Atmosphäre. Die Glocke



10.1.2013
HANNELORE ELSNER

Präzise, manchmal emotional-überschwänglich, immer fesselnd. Die Glocke



7.4.2013
MARTIN GRUBINGER

Wäre musikalische Energie messbar, würde sie wohl in Grubinger-Einheiten ausgedrückt. Neue Westfälische



4.5.2013
DIE 12 CELLISTEN DER BERLINER PHILHARMONIKER

Die Besucher feierten sie mit üppigem Applaus. Einfach großartig. Die Glocke



9.7.2013
LANG LANG

Er kam, spielte und siegte. Warum sollte es in Gütersloh anders sein als in New York, London oder Peking? Die Glocke

2013/2014



5.9.2013
**JOHN MALKOVICH
WIENER AKADEMIE | MARTIN HASELBÖCK**

Die Rolle des österreichischen Serienmörders Unterwiesinger ist Hollywoods Meister des Perfiden auf den Leib geschrieben worden. Die Glocke



16.11.2013
ANDREA SAWATZKI UND CHRISTIAN BERKEL

In der Lesung haben die beiden Profis erneut gezeigt, dass sie weit mehr drauf haben, als Woche für Woche in Krimis Verbrecher zu jagen. Die Glocke



14.3.2014
CHRISTINA UND MICHELLE NAUGHTON

[...] die amerikanischen Zwillingsschwwestern bewegen ihre vier Hände auf einem oder auf zwei Flügeln mit einer unbeirraren technischen Vollkommenheit. Neue Westfälische



28.5.2014
BOBBY MCFERRIN

Weltstar Bobby McFerrin hat am Mittwochabend im Gütersloher Theater das Publikum zu Begeisterungstürmen hingerissen. Westfalen-Blatt

2014/2015



10.9.2014
SIMONE KERMES

Noch nie zuvor hat es einen Vulkanausbruch auf der Bühne des Theaters Gütersloh gegeben. Die Glocke



30.10.2014
ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS

Mit Applausalven feiert das Publikum das bekömmliche musikalische Herrengedeck. Neue Westfälische



29.1.2015
**KLAUS MARIA BRANDAUER
GRAUSCHUMACHER PIANO DUO**

Vor ausverkauftem Haus glänzte Brandauer. Die Glocke



24.4.2015
ANTHONY STRONG

Mit Anthony Strong hat die Konzertreihe »Vier Jahreszeiten« einen Shootingstar der internationalen Jazzszene zu Gast gehabt. Westfalen-Blatt

2015/2016



8.9.2015
ROGER HODGSON

Der Mann hat noch kein Wort gesprochen oder gar gesungen, da erheben sich die ersten Fans begeistert von den Plätzen und spenden Applaus. Westfalen-Blatt



9.1.2016
MATTHIAS BRANDT | JENS THOMAS

Eine grandiose Fantasie über das kalte Entsetzen, furios in Form gebracht, atemberaubend in der Wirkung. Die Glocke



4.3.2016
**CONCERTGEBOUW KAMMERORCHESTER
LIZA FERSCHTMAN**

Das Publikum jubelte und bekam dafür ein Meisterstück als Zugabe zu hören: zart, virtuos, wundervoll. Neue Westfälische



4.5.2016
CAMERON CARPENTER

Cameron Carpenter brilliert auf seinem Eine-Million-Euro-Instrument im Theater – und liefert dabei Aufregendes im doppelten Sinne des Wortes. Neue Westfälische

2016/2017



28.10.2016
**JOHANNA WOKALEK | BALTHASAR
NEUMANN-CHOR | THOMAS HENGELBROCK**

Das Publikum tobt förmlich, und das völlig zu Recht. Westfalen-Blatt



27.1.2017
**PHILIPPE JAROUSKY
FREIBURGER BAROCKORCHESTER**

Philippe Jaroussky wurde im Theater Gütersloh umjubelt. Die Glocke



1.3.2017
**BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL –
URBAN DANCE SHOW**

Rauschende Ovationen im ausverkauften Haus. Westfalen-Blatt



4.4.2017
**BRANFORD MARSALIS QUARTET
& KURT ELLING**

Das in vielerlei Hinsicht herausragende Konzert begeisterte. Die Glocke



5.4.2017
JONAS KAUFMANN | HELMUT DEUTSCH

Das Publikum tobt, der Künstler ist überglücklich. Westfalen-Blatt

2017/2018



19.10.2017
PAT METHENY

Seine Live-Auftritte sind legendär. Davon durften sich die Zuhörer bei einem grandiosen Konzert überzeugen. Die Glocke



15.11.2017
CHILLY GONZALES & KAISER QUARTETT

Die wilde Bühnenshow des Tasten-Tausend-sassas ist einfach viel zu gut. Die Glocke



28.1.2018
ANGÉLIQUE KIDJO

Ein Beifallsorkan feierte Sängerin und Band. Neue Westfälische



6.5.2018
**NEMANJA RADULOVIĆ &
LES TRILLES DU DIABLE**

Kann man angenehmer anästhesiert werden? Neue Westfälische

2018/2019



31.5.2018

BILL MURRAY, JAN VOGLER & FRIENDS

Das Publikum tobt vor Begeisterung, Bill Murray verteilt rote Rosen. Weltklasse! Westfalen-Blatt



6.10.2018

JOY DENALANE & BAND

Die Königin des Souls verzaubert im Theater. Die Glocke



28.11.2018

CHRISTIAN FRIEDEL & WOODS OF BIRNAM

Ein brillanter Abend. Neue Westfälische



10.1.2019

ANNETTE DASCH & FAURÉ QUARTETT

Und so erlebten Musikbegeisterte im Theater der Stadt gleich zu Jahresbeginn einen Höhepunkt. Die Glocke

2019/2020



11.10.2019

JUAN DIEGO FLÓREZ | CÉCILE RESTIER

Die Ovationen steigern sich im Laufe der Zugaben zu einem wahren Begeisterungssturm. Westfalen-Blatt



15.11.2019

TINA DICO & BAND

Am Ende gab es Standing Ovations für ein grandioses Konzert. Neue Westfälische



11.3.2020

CHARLY HÜBNER | ENSEMBLE RESONANZ

Da Charly Hübner natürlich auch ein fabelhafter Schauspieler ist, gelangen ihm einige eindringliche Momente. Neue Westfälische



Aufgrund der Corona-Pandemie konnten in der Spielzeit 2019/2020 nur drei Konzerte stattfinden, das Engagement von Khatia Buniatishvili wurde von Mai 2020 auf November 2021 verschoben.

2020/2021

Die Jubiläumsspielzeit 2020/2021, geplant mit:

TILL BRÖNNER & BAND, MATTHIAS BRANDT UND JENS THOMAS, SOL GABETTA UND BERTRAND CHAMAYOU SOWIE MARTIN GRUBINGER

musste in Gänze abgesagt werden.



2021/2022



15.11.2021

KHATIA BUNIATISHVILI

Die international gefeierte Pianistin kann mit einem kontrastreichen Programm überzeugen. Am Ende gab es Standing Ovations. Neue Westfälische



28.1.2022

MATTHIAS BRANDT | JENS THOMAS

Wie benommen treten beide Künstler aus dem Dunkel der Bühne vor das Publikum und erhalten riesigen, wohlverdienten Applaus. Die Glocke



5.4.2022

SOL GABETTA | BERTRAND CHAMAYOU

Die beiden Weltklasse-Künstler verbindet eine mittlerweile schon jahrelange intensive Zusammenarbeit als Kammermusik-Duo.



25.5.2022

TILL BRÖNNER & BAND

Als Trompeter, Sänger und Komponist mit seinem unverkennbar coolen Sound fasziniert Till Brönner sein Publikum auf der ganzen Welt.



8.9.2022
DIANA DAMRAU | XAVIER DE MAISTRE

Weltstars im Theater: Diana Damrau und Xavier de Maistre bringen das Publikum mit erlesenen Klängen zum Schwelgen und Träumen – und zu Standing Ovationen. Neue Westfälische



9.11.2022
JAMIE CULLUM

Jamie Cullum begeisterte am Mittwochabend die Zuschauer im Theater Gütersloh. Kaum jemanden hielt es auf seinem Platz. Vor der Bühne und auf den Treppen im Theatersaal wurde ausgelassen getanzt. Die Glocke



15.3.2023
MARTIN GRUBINGER & FRIENDS

War das ein fulminanter Abschluss eines Konzerts der exklusiven Reihe »Vier Jahreszeiten«. Das Publikum hört nicht auf zu klatschen, als könnte es den 40-Jährigen dabei aufhalten, die Bühne zu verlassen. Die Glocke



31.5.2023
ZAZ

Konzert im Rahmen der »Organique Tour«



PREISE

- 16. September 2023 Wallis Bird & Spark
- 30. November 2023 Abel Selaocoe & The Bantu Ensemble
- 31. Januar 2024 Isabella Rossellini
- 25. April 2024 Berliner Barock Solisten | Igor Levit

	Das Abonnement	Einzelkarten
Preisgruppe 1	151,00 €	53,00 €/erm. 26,50 €
Preisgruppe 2	121,00 €	42,00 €/erm. 21,00 €

Abonnements werden für die Spielzeit 2023/2024 abgeschlossen und verlängern sich nicht automatisch.

Es sind maximal vier Abonnements und Einzelkarten pro Person erhältlich.





Respekt



Vielfalt



Weitsicht



Verantwortung

Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns ein für das, was im Leben wirklich zählt. Für Sie, für die Region, für uns alle. Mehr auf sparkasse.de/mehralsgeld



Sparkasse
Gütersloh-Rietberg-Versmold

KARTENVORVERKAUF

ServiceCenter der Gütersloh Marketing GmbH
 Berliner Straße 63, 33330 Gütersloh
 Telefon 05241 21136-36
tickets@guetersloh-marketing.de
theater-gt.de | guetersloh-marketing.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Mi, Fr 10.00–16.00 Uhr
 Do 10.00–18.00 Uhr
 Sa 10.00–14.00 Uhr

VORVERKAUFSSTART

Abonnements &

(nur im ServiceCenter der GT Marketing)

Samstag, 13. Mai 2023
 9.00–14.00 Uhr

Einzelkarten

(an den bekannten Vorverkaufsstellen und online)

Samstag, 17. Juni 2023
 9.00–14.00 Uhr

Am 17. Juni 2023 können keine telefonischen Vorbestellungen entgegengenommen werden. Telefonische Vorbestellungen sind ab Dienstag, den 20. Juni 2023 möglich.

TAGESKASSE

Die Tageskasse ist jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn besetzt.
 Theater: 05241 864-144
 Stadthalle: 05241 864-244

KARTENVERKAUF ONLINE

Der Online-Vorverkauf für die gesamte Spielzeit startet am Samstag, den 17. Juni 2023. Unter **theater-gt.de** sind Theaterkarten online erhältlich und können nach Verfügbarkeit bis kurz vor der Vorstellung gekauft und ausgedruckt (print@home) bzw. gekauft und bei Zahlung per PayPal oder per Kreditkarte zur Abholung an der Tageskasse im Theater hinterlegt werden. Online gekaufte Karten, die per Lastschrift bezahlt werden, können frühestens zwei Werktage nach Kauf im ServiceCenter der Gütersloh Marketing GmbH abgeholt werden. Gruppenkarten, Karten für die Rollstuhlplätze und Abonnements sind nur im ServiceCenter erhältlich.

RESERVIERUNGEN UND TELEFONISCHE VORBESTELLUNGEN

können nur über die Theaterkasse im ServiceCenter vorgenommen werden. Reservierungen behalten maximal eine Woche ihre Gültigkeit. Unbezahlte Karten können nicht an der Abendkasse hinterlegt werden.

GESCHENKGUTSCHEINE

für Vorstellungen im Theater Gütersloh sind jederzeit online sowie zu den Öffnungszeiten des ServiceCenters erhältlich und können nach Verfügbarkeit für eine Vorstellung nach Wahl eingelöst werden.

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN (EINZELKARTEN)

Ohne Vorverkaufsgebühr
 Stadthalle Gütersloh

Mit Vorverkaufsgebühr
 Geschäftsstellen Neue Westfälische,
 Bielefeld, Gütersloh, Herford
 Geschäftsstelle Die Glocke, Oelde



**CLEVER
KLIMA
SCHÜTZEN**

Photovoltaik und Wärmepumpe für Ihr Zuhause – ganz einfach mit unserem Servicepaket

Werden Sie unabhängig und steigen Sie um auf klimafreundliche Energie mit Strom aus der Sonne und Wärme aus der Luft. Das geht ganz einfach mit unserem Rundum-Sorglos-Paket. Vereinbaren Sie jetzt einen Beratungstermin unter www.stadtwerke-gt.de/onlineberatung



ERMÄSSIGUNGEN

Schwerbehinderte Menschen (ab einem GdB von 50 %), **Schülerinnen und Schüler, Studierende und Bundesfreiwilligendienstleistende** (bis 27 Jahre) oder **Menschen im Freiwilligen Sozialen Jahr** sowie **Stadtpassinhaberinnen und Stadtpassinhaber** erhalten bei Vorlage eines Berechtigungsnachweises eine Ermäßigung von 50 % auf den Einzelkartenpreis (begrenztes Kontingent). Die Begleitperson für die Inhaberin oder den Inhaber eines Behindertenausweises mit dem Merkzeichen B erhält eine Freikarte.

Schwerbehinderte Menschen (ab einem GdB von 50 %) erhalten nach Vorlage eines Nachweises auf den Abonnementspreis eine Ermäßigung von mindestens 29 %; dies entspricht einer Gesamtermäßigung von ca. 50 % auf den Einzelkartenpreis, jedoch mit den Vorzügen des Abonnements. Die Begleitperson für die Inhaberin/den Inhaber eines Behindertenausweises mit dem Merkzeichen B erhält ein Freiabonnement. Stadtpassinhaberinnen und -inhaber erhalten auf den Abonnementspreis eine Ermäßigung von mindestens 29 %; dies entspricht einer Gesamtermäßigung von ca. 50 % auf den Einzelkartenpreis, jedoch mit den Vorzügen des Abonnements.

Bitte den Berechtigungsnachweis beim Einlass bereithalten.

BARRIEREFREIHEIT

Barrierefreie Parkplätze befinden sich direkt am Theater an der Barkeystraße.

Im Zuschauerraum sind sechs **Rollstuhlplätze** vorhanden. Zwei dieser Plätze sind in jeder Vorstellung verfügbar (Reihe 1 und 2, R1, R6)*. Vier der Plätze werden nur bei Bedarf eingerichtet und sind bei Nichtanspruchnahme mit Theatersitzen überbaut (Reihe 1 und 2, R2, R3, R4, R5)*. Rollstuhlfahrerinnen und -fahrer haben die Möglichkeit, mit Beginn des Abonnementsverkaufs bis zum 16. Juni 2023 die Bedarfsplätze entweder zu abonnieren oder auch für alle Vorstellungen der Spielzeit 2023/2024 Einzelkarten zu erwerben oder zu reservieren. Reservierungen bleiben bis vier Wochen vor der Veranstaltung bestehen. Der Verkauf der Rollstuhlplätze erfolgt ausschließlich über das ServiceCenter der Gütersloh Marketing GmbH. Der Kauf kann auch telefonisch erfolgen. Versandkosten für die Karten entstehen beim Kauf von Rollstuhl- und Begleitplätzen nicht. Mit Beginn des Freiverkaufs am Samstag, den 17. Juni 2023, gehen die bis dahin nicht reservierten Plätze in den allgemeinen Verkauf über und sind nicht mehr ausschließlich für Rollstuhlfahrerinnen und -fahrer reserviert. Die Bereitstellung der zwei permanenten Rollstuhlplätze inkl. des benachbarten Platzes für eine Begleitperson bleibt davon unberührt. Sofern die Plätze nicht im Vorverkauf verkauft wurden, können Karten für die permanenten Rollstuhlplätze auch noch an der Abendkasse erworben werden.

Im **Parkett** des Theatersaals (Reihe 1–13) ermöglicht eine induktive **Höranlage** den Empfang des Bühnen- und Orchestergeschehens. Nutzerinnen und Nutzer von Hörsystemen empfangen das Signal automatisch oder können ihr Hörsystem auf »Induktion« stellen. An der Garderobe können auch Hörhilfen speziell für den Theaterbesuch gegen Pfand ausgeliehen werden.

Maximale Besucher- erlebnisse erzeugen:

mit PC-based Control für die Entertainment-Industrie



© Bregenzer Festspiele/Anja Köhler/andereart.de

Steuerung aller Entertainment-
Anwendungen: Bühnen-,
Theater- und Konzerttechnik,
Filmstudios, Freizeitparks,
4D-/5DKinos, Spezialeffekte,
Gebäudeautomation



Scannen und
PC-based Control
für die Entertain-
ment-Industrie
live erleben

BECKHOFF

New Automation Technology

GUT ZU WISSEN

Es besteht **Garderobepflicht**. Aus Gründen des Brandschutzes und der Sicherheit der Besucherinnen und Besucher im Fluchtfall dürfen keine Jacken, Mäntel, größere Taschen bzw. Rucksäcke mit in den Saal genommen werden. **Bei »Gütersloh Philharmonisch« in der Stadthalle beträgt die Garderobengebühr 1,50 €.**

Nach Vorstellungsbeginn erfolgt kein Einlass. Bei Verlassen des Saals während der Vorstellung ist der Einlass erst in der Pause oder im Rang links möglich.

Ton-, Foto- und Filmaufnahmen während der Aufführungen sind nicht gestattet.

Aus Respekt gegenüber den Künstlerinnen und Künstlern wird darum gebeten, während der Vorstellungen grundsätzlich keine Mobilgeräte zu verwenden.

Der Verzehr von Speisen und Getränken im Theatersaal und in der Studio-
bühne ist nicht gestattet.

Vor dem Besuch der Skylobby nach Veranstaltungsende bitten wir, Jacken und Mäntel von der Garderobe im Erdgeschoss abzuholen.

Die Gastronomie im Theater (Skylobby und/oder 1. OG) öffnet jeweils eine Stunde vor den Veranstaltungen im Theatersaal (ausgenommen bei Veranstaltungen für Kinder).

KULTURPARTNERSCHAFT



Unter dem Motto »Partnerschaft für mehr Kultur« arbeitet WDR 3 derzeit mit über 100 Theatern, Konzerthäusern, Museen, Kulturorganisationen und Festivals in NRW zusammen – seit der Spielzeit 2014/2015 auch mit dem Theater Gütersloh. WDR 3 informiert in regelmäßigen Programmhinweisen über die Veranstaltungen seiner Kulturpartner. Durch diese Plattform soll eine möglichst große Reichweite für das Programmangebot erzielt werden. Den Hörerinnen und Hörern von WDR 3 wird so ein aktueller Einblick in das kulturelle Leben in NRW gegeben.



**ENTWICKELT FÜR 20 JAHRE GLÄNZENDE ERGEBNISSE.
TAG FÜR TAG.¹⁾**

QUALITÄT, DIE IHRER ZEIT VORAUSS IST

1) Während der Entwicklungsphase der Geschirrspülserie G 7000 hat Miele Modelle & Kernkomponenten mit 5600 Spülgängen (= 280 Spülgänge p. a.) in div. Programmen getestet. Mehr: miele.de/20Jahre

IMPRESSUM / KONTAKT

HerausgeberKultur Räume Gütersloh
Ralph Fritzsche, Christian Schäfer
Betriebsleitung
Friedrichstraße 10
33330 Gütersloh
Telefon 05241 864-0

Spielzeit.....2023/2024

Beigeordneter für Kultur
und WeiterbildungAndreas Kimpel

Künstlerische Leitung Theater/
Projektleitung »Vier Jahreszeiten«Christian Schäfer, Karin Sporer
Hans-Werner-Henze-Platz 1
33330 Gütersloh

Telefon Theaterverwaltung.....05241 864-143

Marketing /PRVerena Costa Antunes, Carla Depenbrock,
Sabine Schoner

RedaktionProjektleitung »Vier Jahreszeiten«,
Marketing

Gestaltung.....ardventure.de
Agentur für visuelle Kommunikation

Druck.....Bösmann Medien und Druck GmbH & Co. KG

VERANSTALTUNGSORT

Theater Gütersloh
Hans-Werner-Henze-Platz 1
33330 Gütersloh
Telefon Abendkasse 05241 864-144
[1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet]

Folgen Sie uns auf   



RECYCLED
Papier aus
Recyclingmaterial
FSC® C109521



klimaneutral
gedruckt
www.klima-druck.de
ID-Nr. 23136607



Änderungen und Irrtümer vorbehalten, Stand: März 2023.

KulturPLUS+

Dank starker Partner

BERTELSMANN

 **Volksbank**
Gütersloh-Gütersloh eG

nobilis

 **Sparkasse**
Gütersloh-Rietberg-Versmold

 **STADTWERKE**
GÜTERSLOH

BECKHOFF **Miele**

**KULTUR
RÄUME
GÜTERSLOH**

