

THEATER GÜTERSLOH Spielzeit 2021/2022

THEATER FÜR JUGENDLICHE

Für Schülerinnen und Schüler
ab der 5. Klasse

KULTUR
RÄUME
GÜTERSLOH



Kulturelle Vielfalt schafft Lebensqualität.

Wir stehen dahinter.

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN

HAGEDORN

Volksbank
Bielefeld-Gütersloh eG

nobilis

Sparkasse
Gütersloh-Rietberg

STADTWERKE
GÜTERSLOH

BECKHOFF

Miele

THEATER FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER AB DER 5. KLASSE

Liebe Theaterbegeisterte,
liebe Jugendliche, liebe Lehrkräfte,

in der Spielzeit 2021/2022 gibt es auf und hinter der Bühne unseres Theaters wieder einiges zu entdecken zum Zuschauen und Mitmachen!

Die ausgewählten Produktionen berühren einerseits die Lebensrealität von Jugendlichen, andererseits möchten wir Ihnen mit lehrplanrelevanten Themen auch die Möglichkeit geben, Theater und Unterricht direkt miteinander zu verknüpfen. Mit „echten“ Schauspielerinnen und Schauspielern in eine Geschichte einzutauchen, in der man sich selbst wiederfindet oder grundlegende Wahrheiten unseres Daseins wiedererkennt – das kann Theater. Dass diese Kunstform keineswegs in die Jahre gekommen, sondern lebendig, aktuell und auch noch unterhaltsam ist, ist oft für Schülerinnen und Schüler eine mit Staunen wahrgenommene Erkenntnis mit Nachwirkung. Die Vorstellungen finden zum größten Teil vormittags statt, richten sich also an Klassenverbände. Die Abendtermine können natürlich auch klassenweise besucht werden, eröffnen Jugendlichen aber auch die Möglichkeit zum Theaterbesuch mit Freundinnen und Freunden oder Eltern. Über Anregungen und Rückmeldungen freuen wir uns!

Wir wünschen intensive Theater-Begegnungen
Ihr/Euer Theater Gütersloh

EIN TAG IM THEATER Termine und Uhrzeiten nach Vereinbarung S. 4

ACT! DEINE STIMME GEGEN RECHTS Mai und Juni 2022 S. 4

SCHULTHEATERTAGE 1.+ 2., 8. + 9. Juni 2022 S. 5

HAMLET 26. Oktober 2021 S. 6

WERTHER IN LOVE 16. Dezember 2021 S. 7

DSCHABBER 26. Januar 2022 S. 8

PING 9. Februar 2022 S. 9

ALLES IN ORDNUNG 25. März 2022 S. 10

RUNTER AUF NULL 30. März 2022 S. 11

WORLD OF RHYTHM 2. Mai 2022 S. 12

DIE NIBELUNGEN 13. Mai 2022 S. 13

Angebot für Schulklassen nach Vereinbarung

4,- €/Person

EIN TAG IM THEATER

8+

Schulklassen aller Schulformen sind eingeladen, einige Stunden im Theater zu verbringen. Bei einer Führung können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer das Haus mit seinen besonderen Räumen erkunden und anschließend unter theaterpädagogischer Anleitung mit kleinen Schauspielübungen selbst die Bühnenbretter ausprobieren.

Mai und Juni 2022 | Angebot für Schulklassen nach Vereinbarung | Studiobühne

4,- €/Person

10+

ACT! DEINE STIMME GEGEN RECHTS

EINE VERANSTALTUNG IM RAHMENPROGRAMM DER AUSSTELLUNG „DEINE ANNE“ AN DER ANNE-FRANK-GESAMTSCHULE | LEITUNG Predrag Kalaba

In Zeiten, in denen rechte Tendenzen immer stärker sichtbar werden, ist es unerlässlich, die Stimme zu erheben gegen intolerante, fremdenfeindliche und nationalistische Parolen. In diesem Workshop wirst du mithilfe der Strategien des Situations-theaters lernen, wie du diesen Parolen selbstbewusst entgegen-treten und deine Stimme hörbar machen kannst – für Akzep-tanz und Weltoffenheit. Die Workshops können jeweils für eine Klasse nach individueller Absprache im Zeitraum der Ausstel-lung „Deine Anne“ gebucht werden.

Montag, 1. Juni 2022 und Dienstag, 2. Juni 2022 (Grundschule)

5,- €/Person

Mittwoch, 8. Juni 2022 und Donnerstag, 9. Juni 2022 (weiterführende Schulen)

9.00 bis 16.00 Uhr | im ganzen Theater

SCHULTHEATERTAGE

vormittags: schulübergreifende Workshops, auch für Lehrkräfte,
nachmittags: Kurzpräsentationen (ca. 15 Min.) der eigenen Stücke

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER LANDESARBEITSGEMEINSCHAFT

SPIEL UND THEATER NRW E. V.

Ihr habt ein tolles Stück im Literaturkurs erarbeitet, in einer AG eine Inszenierung auf die Beine gestellt oder auch kleinere szenische Werke oder Tanzstücke kreiert? Dann seid ihr bei uns genau richtig! Bei den Schultheatertagen könnt ihr den anderen Schülerinnen und Schülern Ausschnitte aus euren Werken vor-stellen! Aber nicht nur das: In verschiedenen Workshops lernt ihr neue spannende Bereiche der performativen Künste kennen und könnt euch nach Lust und Laune ausprobieren.

Anmeldung zu den Workshops: Karin Sporer | 05241 864-141 | karin.sporer@guetersloh.de



© Kai Uwe Oesterhelweg

Dienstag, 26. Oktober 2021 | 19.30 Uhr | Theatersaal

HAMLET

BY William Shakespeare IN ENGLISH

TNT Theatre Britain

The production focuses on HAMLET as performance, since most of the characters are performing a lie: old friends are spies, Claudius performs the role of a good stepfather, his mother that of a caring parent, Polonius of an honest broker, and even poor doomed Ophelia pretends she is alone with her one-time lover. The greatest actor of all is Hamlet, who performs his own illusory madness. Nothing is what it seems and there are no fixed meanings, the world literally drives those who try to make sense of its riddles quite mad. Director Paul Stebbings emphasizes and explores the theatricality, using life size puppets as well as highly theatrical ghosts and comedy interwoven with tragedy, as Shakespeare intended. This is not a play about inaction, but of a constant search for truth and justice. The production is complemented by Thomas Johnson's powerful music, sung and played by the actors and interwoven with the text in the manner of a film score. This revival tours to Germany, China and Israel, offering audiences a unique opportunity to get to grips with the greatest story ever told.

17,- €
Gruppe 8,- €/Person

16+

2 Std 20 Min (inkl. Pause) | Materialmappe

DIRECTOR Paul Stebbings MUSICAL SCORE Thomas Johnson



© Paul Stebbings

„I never knew Shakespeare could be so entertaining.“ CNN TV

„From the very first moment the audience was held in a vice like grip ... TNT prove that Shakespeare can be made relevant to modern audiences anywhere.“ Japan Times

Donnerstag, 16. Dezember 2021 | 11.00 Uhr | Theatersaal

WERTHER IN LOVE

SCHAUSPIEL VON Daniel Ratthei

Comedia Theater

10,- €
Gruppe 4,- €/Person

15+

1 Std | Materialmappe

„Er ernährt sich vegan. Er hasst bestimmte Musik. Er verabscheut Leute seines Alters. Er liest. Einen Joint raucht er ab und zu, Sport treibt er nicht. Er hat moralische Grundsätze, die er aber selber nicht definieren kann.“ Man könnte meinen, bei dieser Beschreibung handele es sich um einen zeitgeistigen Hipster. Mitnichten. Es ist Wilhelm, der seinen besten Freund Werther so beschreibt. Werther, der sich unsterblich in Lotte verliebt, die aber leider schon an Albert vergeben ist ...

Diese Werther-Fassung erzählt von heutigen jungen Menschen und schafft damit eine Projektionsfläche für ein Publikum, das in den sozialen Medien genauso zu Hause ist wie in der analogen Welt. Einer Welt, in der unerfüllte Liebe noch genauso schmerzt wie vor 250 Jahren.



© Christopher Horne

Mittwoch, 26. Januar 2022* | 11.00 Uhr | Theatersaal

DSCHABBER

SCHAUSPIEL VON Marcus Youssef
Burghofbühne Dinslaken

„Dschabber“, so nennen sich Fatima und ihre Freundinnen, weil sie alle den Hidschab tragen. Doch als ein islamfeindliches Graffiti an der Turnhallenwand auftaucht, wird Fatima von ihren Eltern auf eine andere Schule geschickt, an der es keine Dschabber gibt. Obwohl sie kein bisschen schüchtern ist, bleibt sie allein, bis ausgerechnet Jonas sie anspricht. Jonas ist einer, der alle provoziert und gerade mal wieder wegen eines Holocaust-Witzes beim Rektor sitzt. Obwohl Fatima vor Jonas gewarnt wird, freunden sich die beiden an.

„Dschabber“ erzählt von zwei jungen Menschen, die aus ganz unterschiedlichen Gründen mit Ausgrenzung, Vorurteilen und Misstrauen zu kämpfen haben und vielleicht gerade deshalb den Mut haben, sich aufeinander einzulassen.

*Terminänderung:
vom 20. auf den 26. Januar verlegt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Kultursekretariat NRW
Gütersloh



© Martin Büttner

10,- €
Gruppe 4,- €/Person

14+

1 Std | Materialmappe

Mittwoch, 9. Februar 2022 | 11.00 Uhr | Studiobühne

PING

SCHAUSPIEL VON Esther Koning
Theaterhaus Ensemble

„Ping“ – so nennt sich die Heldin in diesem Stück. Ping meint, dass sie sich selber viel besser erziehen kann als ihre Eltern, denn die sind völlig mit sich beschäftigt, sie streiten sich. Täglich. Immer und immer wieder. Ping vertraut dem Publikum ihr Leben an, sie erzählt von Abenteuern mit Aliens und fantastischen Zeiten in der Schule, von einer genialen Erfindung und von einem Super-Deal, den ihr Vater demnächst machen wird. Und Ping erzählt auch davon, wie der Super-Deal ihres Vaters schiefgeht und wie ihre Mutter alleine auf Reisen geht und in Mexiko eine neue Familie gründet.

Anrührend und witzig zugleich erzählt das Schauspielsolo davon, wie sich ein junger Mensch immer wieder aufmacht, dem Leben das Allerbeste abzutrotzen.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Kultursekretariat NRW
Gütersloh



© Katrin Schander

10,- €
Gruppe 4,- €/Person

9-12

1 Std | Materialmappe

Freitag, 25. März 2022 | 11.00 Uhr | Theatersaal

ALLES IN ORDNUNG

THEATERSTÜCK ÜBER ORDNUNG UND UNORDNUNG DES LEBENS

theaterkohlenpott

Der eine wird wahnsinnig, weil alle und alles um ihn herum nach Ordnung streben. Der andere strebt nach Ordnung, weil er sonst wahnsinnig wird. Zwei Brüder mit sehr unterschiedlichem Ordnungssinn treffen sich einmal im Jahr in der Küche der elterlichen Wohnung, um dort gemeinsam zu kochen. Ein Ritual, das erstmals für einen YouTube-Blog aufgezeichnet wird – die Welt soll alles mitbekommen. Dabei erinnern sie sich an ihre gemeinsame Kindheit, die pedantisch aufgeräumte und die chaotisch unaufgeräumte Seite des Kinderzimmers, an die Ordnung der Lego-Steine, die pubertär auf den Kopf gestellte Ordnung der Hormone, die Ordnung in der Schule, der ganzen Welt und noch darüber hinaus. Bis ihnen schließlich nicht nur ploppendes Popcorn um die Ohren fliegt, sondern das ganze schöne Ordnungssystem.



10,- €
Gruppe 4,- €/Person

10+

1 Std 10 Min | Materialmappe

Mittwoch, 30. März 2022 | 11.00 Uhr | Theatersaal

RUNTER AUF NULL

von Kristofer Blindheim Grønskag

Theaterhaus Ensemble, Frankfurt

Ein Zug rast auf drei Jugendliche zu, die die Mutprobe ins Internet stellen wollen. Ein Stalker schickt dem Star einer Realityshow Videobotschaften. Zwei Ferienjobber unterhalten sich über Charakterbildung durch das Säubern verdreckter Triebwagen. Ein Mobbingopfer soll Feuerwerkskörper aus einem Depot entwenden. Ein neuer Schüler will mit einem Luftgewehr imponieren, was eine tote Kuh auf den Gleisen zur Folge hat. „Runter auf Null“ erzählt vom Lebensgefühl Heranwachsender: Ist etwas erst geschehen, wenn ich es mit Tausenden geteilt habe? Werde ich so gesehen, wie ich sein will? „Runter auf Null“ entfaltet eine spannende Geschichte aus zehn skurrilen und kunstvoll gegeneinander geschnittenen Szenen, die in einem Countdown auf den großen Knall zusteuern.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen
Kultursekretariat NRW
Gütersloh



10,- €
Gruppe 4,- €/Person

13+

1 Std 15 Min | Materialmappe

Montag, 2. Mai 2022 | 10.00 und 11.45 Uhr | Theatersaal

WORLD OF RHYTHM

KONZERT FÜR JUNGE MENSCHEN Aron Leijendeckers und Dan Townsend (PERCUSSION)
MITGLIEDER DER **Nordwestdeutschen Philharmonie**

Im Sinfonieorchester hat das Schlagwerk inzwischen eine bedeutende Rolle und sich längst davon emanzipiert, nur Akzente und interessante Effekte zu liefern. Mit rasanten Rhythmen, einem spannenden Instrumentarium, aber auch mit sehr melodischem und emotionalem Spiel werden die NWD-Schlagzeuger das junge Publikum für ihre musikalische Welt begeistern – Percussion pur!



© Marco Borggreve

10,- €
Gruppe 4,- €/Person

11+

1 Std | Materialmappe, Vorbereitungsworkshop

Freitag, 13. Mai 2022 | 11.00 Uhr | Theatersaal

DIE NIBELUNGEN

SCHAUSPIEL VON Rüdiger Pape und
Ensemble **Comedia Theater**

Die handelnden Personen sind König Gunther, Hagen von Tronje, Prinzessin Kriemhild, Königin Brunhilde von Island – und natürlich Siegfried.

Der Held, erwählt aus Hunderten Bewerbern als Gatte für Kriemhild, ausgestattet mit Tarnkappe und unbesiegbarem Schwert, verhilft seinem neuen Freund König Gunther zu Liebesglück und stürzt ihn zugleich ins Verderben. Denn nur durch Täuschung gelingt es Gunther, Königin Brunhilde zu besiegen und als Braut heimzuführen. Als der Schwindel offenbar wird, nimmt das Unheil seinen Lauf.



© Hydra Productions

10,- €
Gruppe 4,- €/Person

10+

1 Std 20 Min | Materialmappe

GESUNDHEITSSCHUTZ IM THEATER

Die jeweils aktuellen Verhaltensregeln gelten auch im Theater:



Abstand halten



Handdesinfektion



Nies- und Hustenetikette



Mit Erkältungssymptomen muss davon abgesehen werden, das Theater zu besuchen

Die Lüftungsanlage im Theater wird mit 100 % Frischluft gespeist. Es findet keine Umwälzung statt.

Durch die erhöhten Sicherheitsmaßnahmen kann es beim Einlass zu Verzögerungen kommen, dafür bitten wir um Verständnis.

Das Hygienekonzept des Theaters in Bezug auf die Anzahl der Besucher, Abstände, Maskenpflicht, Gastronomie u. ä. wird nach den geltenden Corona-Schutzverordnungen ausgerichtet. Die jeweils aktuellen Hygiene- und Schutzmaßnahmen finden Sie unter theater-gt.de.



© Volker Zimmermann

HINWEISE ZUM THEATERBESUCH MIT SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN

Liebe Lehrkräfte,

wir freuen uns, wenn Sie mit Schülerinnen und Schülern eine Vorstellung anschauen. Auf einige „Theaterregeln“* möchten wir Sie hinweisen und Sie bitten, diese mit Ihren Schülerinnen und Schülern vor dem Theaterbesuch zu besprechen:

INHALTLICHE VORBEREITUNG AUF DIE VORSTELLUNG

Bitte bereiten Sie die Schüler*innen auf den Inhalt der Vorstellung und die Form der Umsetzung (Tanz, Schauspiel, Figurentheater etc.) vor.

BITTE JACKEN, MÄNTEL UND GRÖßERE RUCKSÄCKE ABGEBEN

Im Theater herrschen strenge Brandschutzauflagen. Jacken, Mäntel und größere Rucksäcke müssen an der Garderobe abgegeben werden, da der Saal von Stolperfallen und brennbarem Material freigehalten werden muss.

Bitte besprechen Sie mit Ihrer Klasse, dass die Abgabe klassenweise erfolgt, indem die Jacken etc. auf die Theke gelegt werden, ohne dass jeder eine eigene Garderobenmarke erhält.

VERHALTEN WÄHREND DER VORSTELLUNG

Bitte weisen Sie Ihre Schüler*innen an, während der Vorstellung keine Gespräche zu führen. Schüler*innengruppen werden nach Möglichkeit in Blöcken, verteilt auf drei hintereinanderliegende Reihen, platziert. Lehrkräfte und Begleitpersonen sind gebeten, sich zwischen ihre Gruppe zu setzen, um gegebenenfalls Störungen entgegenzuwirken.

BITTE NACH MÖGLICHKEIT WÄHREND DER VORSTELLUNG NICHT DEN SAAL VERLASSEN

Bitte erkundigen Sie sich im Vorfeld nach der genauen Dauer der Vorstellung und teilen Sie diese Ihren Schüler*innen mit. Bitten Sie sie darum, während der Vorstellung nicht den Saal zu verlassen. Jedes Öff-

nen der Saaltüren ist eine enorme Störung, nicht nur für die anderen Zuschauerinnen und Zuschauer sondern vor allem auch für die Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne, die im Moment ihres Auftritts sehr gefordert sind. Hat erst eine Person den Saal verlassen, setzt meist eine größere Bewegung ein.

ESSEN UND TRINKEN IM SAAL IST NICHT GESTATTET

Ein Theatersaal hat eine besonders sensible Akustik, sodass auch Ess-, Trink- und Raschelgeräusche verstärkt werden. Dies stört zum einen die anderen Zuschauer*innen, zum anderen aber auch die Schauspieler*innen auf der Bühne! Anders als im Kino ist alles live und die Beschallung des Publikums weniger intensiv. Die Schauspieler*innen hören genau, was sich im Saal abspielt. Der Saal soll auch vor Verschmutzung durch Essensabfälle geschützt bleiben. Bitte machen Sie Ihre Schüler*innen vor dem Besuch im Theater darauf aufmerksam, dass Essen und Trinken im Saal nicht gestattet sind.

TON-, FOTO- UND FILMAUFNAHMEN

Ton-, Foto- und Filmaufnahmen und jede Art von Benutzung von Mobiltelefonen während der Aufführung sind nicht gestattet.

APPLAUS

Auch noch erwähnenswert: Die Schauspieler*innen freuen sich über Applaus! Bitte gehen Sie mit gutem Beispiel voran.

Wir wünschen ein intensives Theatererlebnis!
Ihr Theater Gütersloh

*Die jeweils aktuellen Hygiene- und Schutzmaßnahmen finden Sie unter theater-gt.de.

IMPRESSUM

Herausgeber

Kultur Räume Gütersloh
Ralph Fritzsche,
Christian Schäfer
Betriebsleitung
Friedrichstraße 10

Spielzeit

2021/2022

Künstlerische Leitung Theater

Christian Schäfer
Karin Sporer
Hans-Werner-Henze-Platz 1
33330 Gütersloh

Telefon Theaterverwaltung

05241 864-143

Redaktion

Künstlerische Leitung
Marketing

Gestaltung

ardventure.de
Agentur für visuelle
Kommunikation

Titelfoto

MEYER ORIGINALS

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: August 2021

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN

HAGEDORN

 Volksbank
Bielefeld-Gütersloh eG

 nobilia

 Sparkasse
Gütersloh-Rietberg

 STADTWERKE
GÜTERSLOH

BECKHOFF

Miele

INFORMATIONEN / KARTEN

Reservierungen für Schulklassen werden per

E-Mail erbeten an: tickets@guetersloh-marketing.de

ServiceCenter der Gütersloh Marketing GmbH

Berliner Str. 63 | 33330 Gütersloh

Telefon 05241 21136-36

tickets@guetersloh-marketing.de

theater-gt.de

Die Öffnungszeiten richten sich nach den jeweils geltenden Coronaschutzverordnungen, bitte beachten Sie die aktuellen Angaben in Presse und Internet.

Kontakt für inhaltliche Fragen, Anmeldung zu Workshops und Anforderung Materialmappe: Karin Sporer, 05241 864-141, karin.sporer@guetersloh.de

Preise:

Die Gruppenpreise für Schülerinnen und Schüler ab 10 Personen betragen je nach Veranstaltung zwischen 4,- € und 8,- € pro Person.

Folgen Sie uns auf

