

THEATER GÜTERSLOH Spielzeit 2023/2024

THEATER FÜR JUGENDLICHE

Für Schülerinnen und Schüler
ab der 5. Klasse

KULTUR
RÄUME
GÜTERSLOH



Kulturelle Vielfalt schafft Lebensqualität.

Wir stehen dahinter.

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN  Volksbank Bielefeld-Gütersloh eG  nobilis  Sparkasse Gütersloh-Rietberg-Versmold  STADTWERKE GÜTERSLOH  BECKHOFF  Miele

THEATER FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER AB DER 5. KLASSE

Liebe Theaterbegeisterte,
liebe Jugendliche, liebe Lehrkräfte,

in der Spielzeit 2023/2024 gibt es auf und hinter der Bühne unseres Theaters wieder einiges zu entdecken zum Zuschauen und Mitmachen!

Die ausgewählten Produktionen berühren einerseits die Lebensrealität von Jugendlichen, andererseits möchten wir Ihnen mit lehrplanrelevanten Themen auch die Möglichkeit geben, Theater und Unterricht direkt miteinander zu verknüpfen. Mit „echten“ Schauspielerinnen und Schauspielern in eine Geschichte einzutauchen, in der man sich selbst wiederfindet oder grundlegende Wahrheiten unseres Daseins wiedererkennt – das kann Theater. Dass diese Kunstform keineswegs in die Jahre gekommen, sondern lebendig, aktuell und auch noch unterhaltsam ist, ist oft für Schülerinnen und Schüler eine mit Staunen wahrgenommene Erkenntnis mit Nachwirkung. Die Vorstellungen finden zum größten Teil vormittags statt, richten sich also an Klassenverbände. Die Abendtermine können natürlich auch klassenweise besucht werden, eröffnen Jugendlichen aber auch die Möglichkeit zum Theaterbesuch mit Freundinnen und Freunden oder Eltern. Über Anregungen und Rückmeldungen freuen wir uns!

Wir wünschen intensive Theater-Begegnungen
Ihr/Euer Theater Gütersloh

EIN TAG IM THEATER Termine + Uhrzeiten nach VereinbarungS. 4

SCHULTHEATERTAGE 18. + 19., 20. + 21. Juni 2024S. 4

TEATRO TRONO 15. September 2023S. 5

WERTHER IN LOVE 20. Dezember 2023S. 6

TRIAL & ERROR 19. Januar 2024S. 7

DIE PHYSIKER 21. + 22. Januar 2024S. 8

ON AIR: WOYZECK 14. + 15. Februar 2024S. 9

DAS HERZ EINES BOXERS 26. + 27. Februar 2024S. 10

HAMLET 4. März 2024S. 11

DWDW – DIE SACHE MIT DEM WASSER 22. März 2024S. 12

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN 7. + 8. MaiS. 13

GRRRLS 11. Juni 2024S. 14

THEATER-DATE gechillte Abendunterhaltung für alle ab 14S. 15

Angebot für Schulklassen nach Vereinbarung

4,– €/Person

EIN TAG IM THEATER

8+

Schulklassen aller Schulformen sind eingeladen, einige Stunden im Theater zu verbringen. Bei einer Führung können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer das Haus mit seinen

besonderen Räumen erkunden und anschließend unter theaterpädagogischer Anleitung mit kleinen Schauspielübungen selbst die Bühnenbretter ausprobieren.

Dienstag, 18. Juni 2024 und Mittwoch, 19. Juni 2024
Donnerstag, 20. Juni 2024 und Freitag, 21. Juni 2024
jeweils 9.00 bis 16.00 Uhr | im ganzen Theater

5,– €/Person

SCHULTHEATERTAGE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER LANDESARBEITSGEMEINSCHAFT SPIEL UND THEATER NRW E.V.

18. und 19. Juni: Grundschulen
20. und 21. Juni: Weiterführende Schulen

Vormittags: schulübergreifende Workshops, auch für Lehrkräfte
Nachmittags: Kurzpräsentationen (ca. 15 Minuten) der eigenen Stücke

Ihr habt ein tolles Stück im Literaturkurs erarbeitet oder in einer AG eine Inszenierung auf die Beine gestellt? Dann seid ihr bei uns richtig! Hier könnt ihr den anderen Ausschnitte aus euren Werken vorstellen. Aber nicht nur das: In verschiedenen Workshops lernt ihr neue Bereiche der performativen Künste kennen und könnt euch nach Lust und Laune ausprobieren.

Anmeldung zu den Workshops: Anna Lena Friedrichs | 05241 864-148 | annalena.friedrichs@guetersloh.de

Freitag, 15. September 2023 | 19.30 Uhr | Studiobühne

10,– €

Gruppe 5,– €/Person

TEATRO TRONO – KINDERKULTURKARAWANE

12+

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER JANUSZ KORCZAK-GESAMTSCHULE

1 Std | Publikumsgespräch
Thema: Empowerment durch Theater,
Lebenssituation von Jugendlichen in Bolivien

„Die Zukunft beginnt heute“ ist das Motto, unter dem sich das bolivianische „Teatro Trono“ vor mehr als 30 Jahren zusammengefunden hat. Die Mitglieder wollen nicht auf eine Veränderung in einer fernen Zukunft warten. Sie nehmen ihr Leben selbst in die Hand. Der Sozialarbeiter und Theaterpädagoge Iván Nogales begann damals mit Straßenkindern in El Alto Theater zu spielen und so ihren Erfahrungen Ausdruck zu verleihen. Heute verkörpert „Teatro Trono“ bestes Volkstheater. Mit ihrer ausdrucksstarken Körpersprache kreiert die Gruppe Bilder auf der Bühne, die die Botschaften der Stücke auch ohne viel Sprache vermitteln können. Dabei mischen die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler Pantomime mit klassischem Theaterspiel und Zirkuskunst, begleitet von traditioneller Musik.



© Teatro Trono

Mittwoch, 20. Dezember 2023 | 11.00 Uhr | Theatersaal

WERTHER IN LOVE

SCHAUSPIEL VON Daniel Ratthei

Comedia Theater

10,- €

Gruppe 5,- €/Person

15+

1 Std | Materialmappe

Thema: heutige „Werther“-Geschichte,
Coming of Age, Liebesschmerz

„Er ernährt sich vegan. Er hasst bestimmte Musik. Er verabscheut Leute seines Alters. Er liest. Einen Joint raucht er ab und zu, Sport treibt er nicht. Er hat moralische Grundsätze, die er aber selber nicht definieren kann.“ Man könnte meinen, bei dieser Beschreibung handele es sich um einen zeitgeistigen Hipster. Mitnichten. Es ist Wilhelm, der seinen besten Freund Werther so beschreibt. Werther, der sich unsterblich in Lotte verliebt, die aber leider schon an Albert vergeben ist ...

Diese Werther-Fassung erzählt von heutigen jungen Menschen und schafft damit eine Projektionsfläche für ein Publikum, das in den sozialen Medien genauso zu Hause ist wie in der analogen Welt. Einer Welt, in der unerfüllte Liebe noch genauso schmerzt wie vor 250 Jahren.



© Christopher Horne

Freitag, 19. Januar 2024 | 11.00 und 19.30 Uhr | Theatersaal

TRIAL & ERROR

DIE LUST AM SCHEITERN

EINE KOOPERATION VON **theaterkohlenpott Herne**
UND **URBANATIX Bochum**

10,- € (Vormittag)/11,- € (Abend)

Gruppe 5,- €/Person

12+

1 Std 30 Min | Materialmappe

Thema: Lust am Probieren, Scheitern und Weitermachen,
Selbstermächtigung, Lebensgestaltung

Wenn junges Theater auf neuen Zirkus und urbanen Tanz trifft, dann ist die Lust am Probieren, Scheitern und Weitermachen immer dabei. „Trial and error“ (Versuch und Irrtum) ist die Art, wie Kinder sich und ihre Welt erforschen. Wo ist die Grenze? Und wer setzt sie mir? Wir leben in einer Welt, in der „Erwachsene“ die Regeln bestimmen und somit den Rahmen für das kindliche „trial and error“ setzen.

Sechs Darstellerinnen und Darsteller aus den Bereichen Tanz, Schauspiel, Musik und Artistik machen sich auf die Suche nach der Stimme, die die Regeln ihrer Welt festsetzt ... und finden sie an ganz unerwarteter Stelle. Pole-Artistik und Single-Wheel treffen auf Schauspiel, Musik und urbanen Tanz.



© Michael Schwettmann

Sonntag, 21. Januar 2024 | Montag, 22. Januar 2024
19.30 Uhr | Theatersaal

DIE PHYSIKER

SCHAUSPIEL VON Friedrich Dürrenmatt
Düsseldorfer Schauspielhaus

Dürrenmatts Drama – sein irrwitzigstes und schwärzestes – handelt davon, dass die Erde ein kostbarer, schützenswerter Ort ist. Die Verquickung von Markt und Macht ist zu einer Allvernichtungsmaschine geworden; eine Gegenwehr ist unmöglich und bleibt doch die größte Sehnsucht. Es erzählt von einem „verlotterten Irrenhaus“, in dem drei ehemalige Physiker als Patienten leben. Doch alle spielen ihren Wahn nur vor: Der eine, Möbius, weil er im Besitz der Weltformel ist und voller Angst, die Mächtigen der Erde könnten sie missbrauchen. Die beiden anderen, weil sie in Wahrheit Geheimagenten sind, angesetzt auf Möbius von ebenjenen Mächtigen der Erde, um seine Entdeckung zu missbrauchen.



© Thomas Rabsch

19,-/24,-/31,- €

erm. 9,50/12,-/15,50 €

Gruppe 6,- €/Person (Abendgruppenpreis)

15+

1 Std 30 Min

Thema: Unterrichtsstoff

Mittwoch, 14. Februar 2024 | 19.30 Uhr | Donnerstag, 15. Februar 2024 | 11.00 Uhr
Theatersaal

ON AIR: WOYZECK

HÖR-SPIEL-PERFORMANCE NACH Georg Büchners DRAMENFRAGMENT
Theaterhaus Ensemble

Woyzeck ist ein einfacher Mann. Er wird geschunden von Doktoren und Militärs, zum Versuchskaninchen der Wissenschaft gemacht, missbraucht und verlacht von Autoritäten, die er nicht versteht und gegen die er nicht ankommt. Und seine geliebte Marie? Sie geht tanzen und nimmt Geschenke von Männern an, um ein wenig Anerkennung und Geld ins Haus zu bringen für sich und Kind und Mann. Als Woyzeck das merkt, wird er verrückt vor Eifersucht. Er wird zum Mörder und ist doch selber ein Opfer der unmenschlichen Verhältnisse. In Rob Vriens Woyzeck-Inszenierung nähern sich Schauspieler und Musiker dem Drama von der musikalischen Seite. Sie spüren dem Klang und den Geräuschen nach, die von Büchners Text ausgehen, und bringen so den Inhalt neu ins Ohr und vor die Augen.



© Katrin Schander

10,- €

Gruppe 5,- €/Person

15+

1 Std 20 Min | Materialmappe
Thema: Unterrichtsstoff, „Woyzeck“
als szenisches Hörspiel

Montag, 26. Februar 2024 | 19.30 Uhr | Dienstag, 27. Februar 2024 | 11.00 Uhr
Theatersaal

DAS HERZ EINES BOXERS

EIN STÜCK ÜBERS K.O.-GEHEN UND WIEDER-AUFSTEHEN VON Lutz Hübner
Theater Bilitz, Weinfelden (Schweiz)

Jojo ist ein echt cooler Typ: keine Lehrstelle, keine Freundin, keine Hoffnung. Und jetzt hat er noch für den Boss seiner Clique eine Strafe wegen Diebstahls übernommen. Er wird in ein Heim abkommandiert und muss Wände anstreichen. Dort trifft Jojo auf Leo, der stumpfsinnig herumsitzt und „die Zähne nicht auseinanderkriegt“.

Nach einer Weile beginnt Leo doch zu reden, und Jojo kommt aus dem Staunen nicht mehr heraus. Denn Leo ist ein ehemaliger Boxer mit einer überraschenden Vergangenheit. Eine verrückte Freundschaft beginnt, die das Leben der beiden völlig verändert. Ein Stück übers K.o.-Gehen und Wieder-Aufstehen, über die Freundschaft zweier Menschen, die sich gegenseitig aus der Resignation herauskatapultieren.



© Lukas Fleischer

10,- €

Gruppe 5,- €/Person

13+

1 Std 15 Min | Nachgespräch | Materialmappe
Thema: Lebensgestaltung, Selbstwirksamkeit, Freundschaft

Montag, 4. März 2024 | 19.30 Uhr | Theatersaal

HAMLET

BY William Shakespeare IN ENGLISH
TNT Theatre Britain

The production focuses on „Hamlet“ as performance, since most of the characters are performing a lie: old friends are spies, Claudius performs the role of a good stepfather, his mother that of a caring parent, Polonius of an honest broker, and even poor domed Ophelia pretends she is alone with her one-time lover. The greatest actor of all is Hamlet, who performs his own illusory madness. Nothing is what it seems and there are no fixed meanings. Director Paul Stebbings emphasizes and explores the theatricality, using life size puppets as well as highly theatrical ghosts and comedy interwoven with tragedy, as Shakespeare intended. This revival tours to Germany, China and Israel, offering audiences a unique opportunity to get to grips with the greatest story ever told.



© TNT Theatre Paul Stebbings

10,- €

Gruppe 8,- €/Person

16+

1 Std 40 Min

Freitag, 22. März 2024 | 11.00 und 19.30 Uhr | Theatersaal

DWDW – DIE SACHE MIT DEM WASSER

INFOTAINMENT-SHOW MIT MINIATURFIGUREN UND LIVEMUSIK

Armada Theater

Das Publikum ist live dabei, wenn die Moderatorin Bobby Kim im TV-Studio Gäste empfängt, um mit ihnen über das Thema Wasser zu sprechen. Korrespondentinnen, die keine Gefahren scheuen, spannende Reportagen und Show Acts dürfen bei dieser gefeierten TV-Show nicht fehlen.

Schonungslos und dabei stets humorvoll klärt das „Armada Theater“ wichtige Fragen: Wie viel Wasser benutzen wir tagtäglich neben Händewaschen, Klospülung und der warmen Dusche wirklich? Wie viel Wasser steckt in unserer Jeans? Was hat der europäische Wasserkonsum mit dem Grundwasser auf der anderen Seite unseres Planeten zu tun? Und wem gehört eigentlich das Wasser?



10,- € (Vormittag)/11,- € (Abend)

Gruppe 5,- €/Person

12+

1 Std | Materialmappe

Thema: Klimawandel, Umweltzerstörung, Wasserknappheit

Dienstag, 7. Mai 2024 | 9.15 und 11.15 Uhr | Mittwoch, 8. Mai 2024 | 18.00 Uhr
Theatersaal

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

VON Andreas Steinhöfel

Landestheater Detmold

Rico ist elf, tiefbegabt und geht zur Förderanstalt. Viele Freunde hat er nicht. Aber in seinem Wohnhaus kennen ihn alle. Rico liebt es, Dingen auf die Spur zu gehen. Leider kann er sich schlecht Sachen merken. Da lernt er Oskar kennen. Oskar ist das Gegenteil von Rico, er ist nämlich hochbegabt. Die beiden werden Freunde fürs Leben. Seit einigen Wochen entführt Mister 2000 Kinder in der Stadt und lässt sie für 2000 Euro Lösegeld wieder frei. Rico und Oskar wollen gemeinsam dem Entführer auf die Schliche kommen. Plötzlich ist Oskar weg. Rico nimmt all seinen Mut zusammen, um seinem Freund zu helfen.



6,-/7,-/9,- €

Gruppe 5,- €/Person

9+

1 Std 10 Min

Thema: Individualität, Selbstwirksamkeit, Freundschaft

Dienstag, 11. Juni 2024 | 11.00 Uhr | Theatersaal

GRRRLS

SCHAUSPIEL VON Uta Bierbaum
Burghofbühne Dinslaken

Fritzi lebt bei ihrer Oma Luzy, denn ihre Mutter jettet als Top-model um die Welt. Freundinnen hat Fritzi keine, wirklich gar keine – vielleicht weil sie nicht so toll aussieht wie Mutter und Großmutter. Und dann vergisst Luzy auch noch Fritzis Geburtstag. Zum Ausgleich gehen die beiden auf einen Roadtrip nach Bielefeld. Mit der Großmutter auf der Piste soll Fritzi mal richtig was erleben. An einer Raststätte treffen sie Nowak, die sich Feministin nennt und sich kurzerhand mit ins Auto setzt. Uta Bierbaums ebenso witziges wie einfühlsames Stück ist inspiriert von Klassikern des Roadmovies und schickt seine facettenreichen Heldinnen auf eine abenteuerliche Fahrt, an deren Ziel jede von ihnen sich selbst ganz neu sieht.



10,- €
Gruppe 5,- €/Person

12+

1 Std 15 Min | Nachgespräch | Materialmappe
Thema: Unterschiedlichkeit von Lebensentwürfen,
Selbstermächtigung, Coming of Age



© Martin Büttner

THEATER-DATE

Neues Abo!

gechillte Abendunterhaltung für alle ab 14
4 aus 5 Vorstellungen für das Abonnement auswählen
(Beginn jeweils 19.30 Uhr)

Freitag, 27. Oktober 2023

GAP OF 42

Ein Bühnenstück des zeitgenössischen
Zirkus von und mit Chris und Iris

Freitag, 19. Januar 2024 S. 7

TRIAL & ERROR

Junges Theater trifft auf Akrobatik und urbanen Tanz

Montag, 26. Februar 2024 S. 10

DAS HERZ EINES BOXERS

Ein Stück Übers K.o.-Gehen und Wieder-Aufstehen
von Lutz Hübner

Montag, 4. März 2024 S. 11

HAMLET (IN ENGLISH)

by William Shakespeare

Samstag, 1. Juni 2024

DIMANCHE

Schauspiel, Figurentheater, Video von Julie
Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud

32,- € (Schüler: 22,- €)

Das Abonnement verlängert sich nicht automatisch.



© Daniel Korn

GAP OF 42: ALLE INFOS UNTER THEATER-GT.DE



© Virginie Meigné

DIMANCHE: ALLE INFOS UNTER THEATER-GT.DE



Abo-Bedingungen
(PDF Download)

IMPRESSUM

Herausgeber

Kultur Räume Gütersloh
Ralph Fritzsche,
Christian Schäfer
Betriebsleitung
Friedrichstraße 10
33330 Gütersloh

Spielzeit

2023/2024

Künstlerische Leitung Theater

Christian Schäfer
Karin Sporer
Hans-Werner-Henze-Platz 1
33330 Gütersloh
05241 864-143

Telefon Theaterverwaltung

Redaktion

Künstlerische Leitung
Marketing

Gestaltung

ardventure.de
Agentur für visuelle
Kommunikation

Titelfoto

„Grrrrls“,
© Martin Büttner

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: Mai 2023

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN

Volksbank
Bielefeld-Gütersloh eG

nobilis

Sparkasse
Gütersloh-Rietberg-Versmold

STADTWERKE
GÜTERSLOH

BECKHOFF

Miele

INFORMATIONEN / KARTEN

Reservierungen für Schulklassen werden per

E-Mail erbeten an: tickets@guetersloh-marketing.de

ServiceCenter der Gütersloh Marketing GmbH

Berliner Straße 63 | 33330 Gütersloh | 05241 21136-36

tickets@guetersloh-marketing.de

theater-gt.de

Kontakt für inhaltliche Fragen, Anmeldung zu Workshops
und Anforderung Materialmappe: Anna Lena Friedrichs,
05241 864-148, annalena.friedrichs@guetersloh.de

Preise:

Die Gruppenpreise für Schülerinnen und Schüler ab
10 Personen betragen je nach Veranstaltung zwischen
5,- € und 8,- € pro Person.



Hinweise zum Theaterbesuch
mit Schulklassen

Folgen Sie uns auf

