

THEATER GÜTERSLOH Spielzeit 2024/2025

THEATER FÜR JUGENDLICHE



Für Schülerinnen und Schüler
ab der 5. Klasse

KULTUR
RÄUME
GÜTERSLOH



Kulturelle Vielfalt schafft Lebensqualität.

Wir stehen dahinter.

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN  Volksbank Bielefeld-Gütersloh eG  nobilia  Sparkasse Gütersloh-Rietberg-Versmold  STADTWERKE GÜTERSLOH  BECKHOFF  Miele

THEATER FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER AB DER 5. KLASSE

Liebe Theaterbegeisterte,
liebe Jugendliche, liebe Lehrkräfte,

in der Spielzeit 2024/2025 gibt es auf und hinter der Bühne unseres Theaters wieder einiges zu entdecken zum Zuschauen und Mitmachen!

Die ausgewählten Produktionen berühren einerseits die Lebensrealität von Jugendlichen, andererseits möchten wir Ihnen mit lehrplanrelevanten Themen auch die Möglichkeit geben, Theater und Unterricht direkt miteinander zu verknüpfen. Mit „echten“ Schauspielerinnen und Schauspielern in eine Geschichte einzutauchen, in der man sich selbst wiederfindet oder grundlegende Wahrheiten unseres Daseins wiedererkennt – das kann Theater. Dass diese Kunstform keineswegs in die Jahre gekommen, sondern lebendig, aktuell und auch noch unterhaltsam ist, ist oft für Schülerinnen und Schüler eine mit Staunen wahrgenommene Erkenntnis mit Nachwirkung. Die Vorstellungen finden zum größten Teil vormittags statt, richten sich also an Klassenverbände. Die Abendtermine können natürlich auch klassenweise besucht werden, eröffnen Jugendlichen aber auch die Möglichkeit zum Theaterbesuch mit Freundinnen und Freunden oder Eltern. Über Anregungen und Rückmeldungen freuen wir uns!

Wir wünschen intensive Theater-Begegnungen
Ihr/Euer Theater Gütersloh

EIN TAG IM THEATER Termine + Uhrzeiten nach Vereinbarung S. 4

SCHULTHEATERTAGE 24. + 25. Juni, 26. + 27. Juni 2025* S. 4

M.U.K.A. PROJECT – KINDERKULTURKARAWANE 13. September 2024 S. 5

SAME LOVE 1., 2. + 4. November 2024..... S. 6

LIFE AND DEATH OF MARTIN LUTHER KING 18. Dezember 2024..... S. 7

ON AIR: WOYZECK 3. + 4. Februar 2025 S. 8

WUTSCHWEIGER 17. Februar 2025 S. 9

DER TRAFIKANT 25. + 26. Februar 2025.....S. 10

WHITE BOX 12. März 2025S. 11

BAFF! – DIE WISSENSCHAFTSSHOW 26. März 2025.....S. 12

BASS IM BAUCH 10. + 11. April 2025S. 13

ORCHESTERKONZERT SEK. I 8. Mai 2025S. 14

THEATER-DATE gehillte Abendunterhaltung für alle ab 14S. 15

*Aktualisierte Termine!

Angebot für Schulklassen nach Vereinbarung

4,- €/Person

EIN TAG IM THEATER

8+

Schulklassen aller Schulformen sind eingeladen, einige Stunden im Theater zu verbringen. Bei einer Führung können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer das Haus mit seinen

besonderen Räumen erkunden und anschließend unter theaterpädagogischer Anleitung mit kleinen Schauspielübungen selbst die Bühnenbretter ausprobieren.

Dienstag, 24. Juni 2025 und Mittwoch, 25. Juni 2025
Donnerstag, 26. Juni 2025 und Freitag, 27. Juni 2025
jeweils 9.00 bis 16.00 Uhr | im ganzen Theater

Aktualisierte
Termine!

5,- €/Person

SCHULTHEATERTAGE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER LANDESARBEITSGEMEINSCHAFT SPIEL UND THEATER NRW E. V.

24. und 25. Juni: Grundschulen
26. und 27. Juni: Weiterführende Schulen

Vormittags: schulübergreifende Workshops, auch für Lehrkräfte
Nachmittags: Kurzpräsentationen (ca. 15 Minuten) der eigenen Stücke. Anmeldung erforderlich.

Ihr habt ein tolles Stück im Literaturkurs erarbeitet oder in einer AG eine Inszenierung auf die Beine gestellt? Dann seid ihr bei uns richtig! Hier könnt ihr den anderen Ausschnitte aus euren Werken vorstellen. Aber nicht nur das: In verschiedenen Workshops lernt ihr neue Bereiche der performativen Künste kennen und könnt euch nach Lust und Laune ausprobieren.

Anmeldung: Anna Lena Friedrichs | 05241 864-148 | annalena.friedrichs@guetersloh.de

Freitag, 13. September 2024 | 19.30 Uhr Studiobühne

M.U.K.A. PROJECT – KINDERKULTURKARAWANE

THEATER, MUSIK, TANZ MIT JUGENDLICHEN AUS SÜDAFRIKA

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER Anne-Frank-Gesamtschule

12,- €/erm. 6,- €

Gruppe 5,- €/Person

12+

1 Std | Publikumsgespräch
Thema: Empowerment durch Theater, Lebenssituation von Jugendlichen in Südafrika

Hillbrow, ein sozialer Brennpunkt im Zentrum von Johannesburg, ist extrem dicht besiedelt und ein hartes Pflaster: Gewalt und Straßenkriminalität, Drogen und Prostitution, Vergewaltigung und Verwahrlosung, HIV/Aids und Armut sind bestimmende Themen im Alltag der Kinder und Jugendlichen – wie auch in den Theaterstücken und Workshops der jungen M.U.K.A.-Schauspielerinnen und -Schauspieler. Mit der Theaterarbeit lernen sie, ihre Sorgen und Hoffnungen kreativ auszudrücken. Und sie zeigen anderen jungen Menschen, die auf der Straße leben, Alternativen zur Gewalt ihres Alltags auf.



© M.U.K.A. Project

Freitag, 1. November 2024 (Premiere) | Samstag, 2. November 2024 | 19.30 Uhr
Montag, 4. November 2024 | 11.00 Uhr | Theatersaal

SAME LOVE

HIP-HOP-DANCE-THEATER VON Muhammed Kaltuk
Urban Arts Ensemble Ruhr/Company MEK
IN KOPRODUKTION MIT DEM Theater Gütersloh

Mit der „Company MEK“ und dem „Urban Arts Ensemble Ruhr“ nähert sich der Choreograf Muhammed Kaltuk Motiven aus Shakespeares Romeo und Julia an. Als Kind mit Migrationsgeschichte erfuhr er Liebe als ein Gefangener zwischen zwei Welten: der strengen Familientradition, in deren Schatten die Liebe stand, und der angeblich liberalen westlichen Gesellschaft. Die Vorlage dient ihm und den Tänzerinnen und Tänzern als Sprungbrett, mitten hinein in unsere widersprüchliche Gegenwart.

Das Urban Arts Ensemble Ruhr ist das erste öffentlich geförderte Hip-Hop-Tanztheater Deutschlands, repräsentiert die zeitgenössische Hip-Hop-Kultur und arbeitet an ihrer Weiterentwicklung und Sichtbarkeit – in der Metropolregion wie auch darüber hinaus.

Mit Unterstützung von



**TANZ
OWL**



URBAN ARTS ENSEMBLE RUHR

© Young-Soo Chang



COMPANY MEK

25,-/31,-/40,- €
erm. Einheitspreis 12,- €
Gruppe 6,- €/Person

12+

70 Min | Workshops
Thema: Tanz, Diversität

Mittwoch, 18. Dezember 2024 | 11.00 Uhr | Theatersaal

LIFE AND DEATH OF MARTIN LUTHER KING

AMERICA: DREAMS & NIGHTMARES
PLAY BY Paul Stebbings AND Phil Smith IN ENGLISH
ADGE/ArtPromotion AND TNT Theatre Britain

It is five troubled years since the words „I have a dream“ shook Washington and the world. Martin Luther King stands on the balcony of a Memphis motel, exhausted and troubled. His liberal allies in government have deserted him for his opposition to Vietnam, his leadership of the Civil Rights movement is challenged by the radical followers of Malcolm X who accuse him of selling out to the white establishment, his own staff fears he has lost direction as he broadens his targets to include poverty itself, and above all his creed of non-violence is mocked and outflanked by extremists. Seconds after he reaches the balcony to take fresh air a shot rings out. Martin Luther King falls and dies in the arms of his friends. Our new play explores how this came about, following the spiritual and political journey of this once humble preacher to the status of icon and, tragically, martyr.

12,- €/erm. 6,- €
Gruppe 5,- €/Person

15+

1 Std 35 Min | in englischer Sprache
Thema: American Dream, Bürgerrechtsbewegung, Diversität



© TNT Theatre Britain

Montag, 3. Februar 2025 | 19.30 Uhr | Dienstag, 4. Februar 2025 | 11.00 Uhr | Theatersaal

ON AIR: WOYZECK

HÖR-SPIEL-PERFORMANCE NACH Georg Büchners DRAMENFRAGMENT

Theaterhaus Ensemble

Woyzeck ist ein einfacher Mann. Er wird geschunden von Doktoren und Militärs, zum Versuchskaninchen der Wissenschaft gemacht, missbraucht und verlacht von Autoritäten, die er nicht versteht und gegen die er nicht ankommt. Und seine geliebte Marie? Sie geht tanzen und nimmt Geschenke von Männern an, um ein wenig Anerkennung und Geld ins Haus zu bringen für sich und Kind und Mann. Als Woyzeck das merkt, wird er verrückt vor Eifersucht. Er wird zum Mörder und ist doch selbst ein Opfer der unmenschlichen Verhältnisse. In Rob Vriens Woyzeck-Inszenierung nähern sich Schauspielerinnen und Schauspieler sowie ein Musiker dem Drama von der musikalischen Seite. Sie spüren dem Klang und den Geräuschen nach, die von Büchners Text ausgehen, und bringen so den Inhalt neu ins Ohr und vor die Augen.



© Katrin Schander

12,- €/erm. 6,- €

Gruppe 5,- €/Person

15+

1 Std 20 Min | Materialmappe
Thema: Unterrichtsstoff „Woyzeck“
als szenisches Hörspiel

Montag, 17. Februar 2025 | 9.15 und 11.15 Uhr | Studiobühne

WUTSCHWEIGER

SCHAUSPIEL VON Jan Sobrie UND Raven Ruëll

Landestheater Detmold

Ebenezers Eltern haben ihren Job verloren und ziehen mit ihm – „Nur für kurze Zeit, versprochen, Schatz!“ – in das düstere Wohnviertel, in dem auch Sammy mit ihrem Vater lebt. Dort beginnt ihre ebenso poetische wie kraftvolle Freundschaft. Als sich herausstellt, dass die beiden die Einzigen sind, die nicht mit auf Klassenfahrt können, weil ihre Eltern nicht genug Geld haben, beschließen sie zu schweigen. Aus Protest. Aber auch, weil es schwierig ist, Worte zu finden. Dafür, dass die Eltern beim Öffnen jeder Rechnung weiter schrumpfen und fast nicht mehr existieren. Dafür, dass einem beim Aufzählen der Dinge, die man sich nicht leisten kann, die Luft wegbleibt. Dafür, wie man rauskommen soll aus dieser Abwärtsspirale der Armut, die das eigene Leben ist.

Kultursekretariat NRW
Gütersloh
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



12,- €/erm. 6,- €

Gruppe 5,- €/Person

10-13

1 Std 20 Min
Thema: soziale Benachteiligung,
Armut, Empowerment



© Marc Lontzek

Dienstag, 25. Februar 2025 | 19.30 Uhr | Mittwoch, 26. Februar 2025 | 11.00 Uhr | Theatersaal

DER TRAFIKANT

NACH DEM ROMAN VON Robert Seethaler FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON Felix Sommer
Westfälisches Landestheater

Der 17-jährige Franz verlässt 1937 sein Heimatdorf, um in Wien als Lehrling in einem Tabak- und Zeitungsgeschäft sein Glück zu suchen. Dort begegnet er dem Stammkunden Sigmund Freud. Im Laufe der Zeit entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen den beiden. Als sich Franz zum ersten Mal verliebt, sucht er Rat bei Professor Freud. Ohnmächtig fühlen sich beide angesichts der sich dramatisch zuspitzenden politisch-gesellschaftlichen Verhältnisse. Im März 1938 wird Österreich an das Deutsche Reich „angeschlossen“. Nichts ist wie vorher und Franz muss schnell erwachsen werden.



© Volker Beushausen

21,- €/erm. 10,50 €

Gruppe 8,- €/Person

15+

1 Std 30 Min | Materialmappe
Thema: Nationalsozialismus, Widerstand

Mittwoch, 12. März 2025 | 9.00 und 11.30 Uhr | Hinterbühne

WHITE BOX

EIN INTERAKTIVES THEATERSTÜCK ÜBER CYBERMOBBING VON
Forumtheater inszene

Der digitale Raum ist physisch nicht erlebbar, aber ist dennoch ein Ort der Begegnung und Kommunikation mit Wirkung in die analoge Welt. Die Geschichte beginnt in einer Schulklasse. Vier Jugendliche zwischen Spaß und Neid, dem Wunsch nach Anerkennung und Freundschaft ringen um ihren Platz in der Gemeinschaft – eine Dynamik, in deren Verlauf alle Beteiligten die Kontrolle über das Geschehen verlieren. „White Box“ thematisiert Cybermobbing mit Deepfakes und die Frage, wie Betroffenen geholfen werden kann. Gemeinsam mit dem Publikum werden Ideen ausprobiert und so hoffentlich ein gutes Ende für die Geschichte gefunden.

SPIELRAUM

ein Projekt vom:  Kultursekretariat NRW
Gütersloh

gefördert durch:  Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen 

12,- €/erm. 6,- €

Gruppe 5,- €/Person

11-14

1 Std 30 Min
Thema: Cyber Mobbing



© Camilla von Hein

Mittwoch, 26. März 2025 | 11.00 Uhr | Theatersaal

BAFF! – DIE WISSENSCHAFTSSHOW

MIT Felix Homann

In seiner Wissenschaftsshow „Baff!“ verbindet der Wissenschaftsentertainer und Diplom-Physiker Felix Homann Experimente mit intelligenter Komik zu einer Show unter dem Motto: Staunen – Lachen – Verstehen. Dabei lassen hochspannende Versuchsanordnungen die Haare zu Berge stehen, während urkomische Showelemente zeigen, wie viel Spaß in Physik und Chemie stecken kann. Die Zuschauerinnen und Zuschauer werden dabei nicht nur aktiv am Bühnengeschehen beteiligt, sondern mehr noch: Sie sind manchmal sogar selbst wesentlicher Bestandteil eines verrückten Experiments. Mit viel Spaß entdeckt das Publikum so erstaunliche Phänomene und bekommt einen ganz neuen Blick auf die Naturwissenschaften.



12,- €/erm. 6,- €

Gruppe 5,- €/Person

14+

1 Std

Thema: naturwissenschaftliche Phänomene

Donnerstag, 10. April 2025 | 19.30 Uhr | Freitag, 11. April 2025 | 11.00 Uhr | Studiobühne

BASS IM BAUCH

THEATERSTÜCK IN DEUTSCHER GEBÄRDEN- UND LAUTSPRACHE

VON Arnd Heuwinkel UND Geli Strahl

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM NETZWERK HÖRGESCHÄDIGTER IM KREIS GÜTERSLOH

Theater für Niedersachsen IN KOPRODUKTION MIT **Theater PiedDeFou**

Ein ganz normaler Abend in einem Club, laute Musik dröhnt, es wird getanzt. Da sind zwei, die sich interessant finden, sich näherkommen beim Tanzen, ohne zu reden. Sind da schon Schmetterlinge im Bauch? Später wird klar: Die eine kann hören, der andere nicht. Zwei Welten treffen aufeinander. Wie kann Kommunikation zwischen den beiden stattfinden? Treibt Unsicherheit die beiden auseinander, oder ist die Faszination groß genug, diese Hürde zu überwinden? Was ist eigentlich so anders am Anderen und was ist gleich?

Das Ensemble von „PiedDeFou“ präsentiert ein besonderes Theaterstück über die Sprache der Liebe: mit Texten in Gebärdens- und Lautsprache sowie viel Musik, die spürbar ist für Hörende und Gehörlose.



12,- €/erm. 6,- €

Gruppe 5,- €/Person

13+

1 Std

Thema: Gehörlosigkeit, Gebärdensprache

Donnerstag, 8. Mai 2025 | 11.00 Uhr | Theatersaal

ORCHESTERKONZERT SEK. I

ORCHESTERSOUND ERLEBEN FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER DER SEKUNDARSTUFE I
Nordwestdeutsche Philharmonie

Der faszinierende Sound von Musik für großes Orchester ist in unserer Alltagskultur und Medienwelt sehr präsent. Diesem monumentalen Klang in der Live-Situation zu begegnen, ist ein eindrucksvoll intensives Erlebnis.

Einem Sinfonieorchester in voller Besetzung gegenüberzusitzen, das ermöglicht die Nordwestdeutsche Philharmonie Schulklassen der Sekundarstufe I in speziell dafür entwickelten Konzepten mit Moderation und Material zur Vorbereitung im Unterricht.

Das genaue Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.



© Laura Thiesbrummel

12,- €/erm. 6,- €

Gruppe 5,- €/Person

10-12

1 Std | Materialmappe

THEATER-DATE

gechillte Abendunterhaltung für alle ab 14
(Beginn jeweils 19.30 Uhr)

Abonnement

Samstag, 2. November 2024 S. 6
SAME LOVE

Hip-Hop-Dance-Theater von Muhammed Kaltuk

Sonntag, 19. Januar 2025Infos: theater-gt.de
PLANET B

Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen
und Itai Reicher

Dienstag, 25. Februar 2025 S. 10
DER TRAFIKANT

nach dem Roman von Robert Seethaler

Donnerstag, 10. April 2025 S. 13
BASS IM BAUCH

Theaterstück in deutscher Gebärdensprache von
Arnd Heuwinkel und Geli Strahl

36,- € (Schüler*innen: 24,- €)

Das Abonnement verlängert sich nicht automatisch.



SAME LOVE, URBAN ARTS ENSEMBLE RUHR

© Young-Soo Chang



PLANET B: ALLE INFOS UNTER THEATER-GT.DE

© Stefano Di Buduo



Abo-Bedingungen
(PDF Download)

IMPRESSUM

Herausgeber

Kultur Räume Gütersloh
Ralph Fritzsche,
Christian Schäfer
Betriebsleitung
Friedrichstraße 10
33330 Gütersloh

Spielzeit

2024/2025

Künstlerische Leitung Theater

Christian Schäfer
Karin Sporer
Hans-Werner-Henze-Platz 1
33330 Gütersloh

Telefon Theaterverwaltung

05241 864-143

Redaktion

Künstlerische Leitung
Marketing

Gestaltung

ardventure.de
Agentur für visuelle
Kommunikation

Das Titelmotiv ist mithilfe von
künstlicher Intelligenz generiert.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: Mai 2024

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN

Volksbank
Bielefeld-Gütersloh eG

nobilis

Sparkasse
Gütersloh-Rietberg-Versmold

STADTWERKE
GÜTERSLOH

BECKHOFF

Miele

INFORMATIONEN / KARTEN

Reservierungen für Schulklassen werden per

E-Mail erbeten an: tickets@guetersloh-marketing.de

ServiceCenter der Gütersloh Marketing GmbH

Berliner Straße 63 | 33330 Gütersloh | 05241 21136-36

tickets@guetersloh-marketing.de

theater-gt.de

Kontakt für inhaltliche Fragen, Anmeldung zu Workshops
und Anforderung Materialmappe: Anna Lena Friedrichs,
05241 864-148, annalena.friedrichs@guetersloh.de

Preise:

Die Gruppenpreise für Schülerinnen und Schüler ab
10 Personen betragen je nach Veranstaltung zwischen
5,- € und 8,- € pro Person.



Hinweise zum Theaterbesuch
mit Schulklassen

Folgen Sie uns auf

