

THEATER GÜTERSLOH Spielzeit 2025/2026

THEATER FÜR JUGENDLICHE



Für Schülerinnen und Schüler
ab der 5. Klasse

KULTUR
RÄUME
GÜTERSLOH

Kulturelle Vielfalt schafft Lebensqualität.

Wir stehen dahinter.

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN

 **Sparkasse**
Güterloh-Rietberg-Versmold

 **STADTWERKE**
GÜTERLOH

nobilis

 **Volksbank**
in Ostwestfalen

BECKHOFF

Miele

THEATER FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER AB DER 5. KLASSE

Liebe Theaterbegeisterte,
liebe Jugendliche, liebe Lehrkräfte,

in der Spielzeit 2025/2026 gibt es auf und hinter der Bühne unseres Theaters wieder einiges zu entdecken zum Zuschauen und Mitmachen!

Die ausgewählten Produktionen berühren einerseits die Lebensrealität von Jugendlichen, andererseits möchten wir Ihnen mit lehrplanrelevanten Themen auch die Möglichkeit geben, Theater und Unterricht direkt miteinander zu verknüpfen. Mit „echten“ Schauspielerinnen und Schauspielern in eine Geschichte einzutauchen, in der man sich selbst wiederfindet oder grundlegende Wahrheiten unseres Daseins wiedererkennt – das kann Theater. Dass diese Kunstform keineswegs in die Jahre gekommen, sondern lebendig, aktuell und auch noch unterhaltsam ist, ist oft für Schülerinnen und Schüler eine mit Staunen wahrgenommene Erkenntnis mit Nachwirkung. Die Vorstellungen finden zum größten Teil vormittags statt, richten sich also an Klassenverbände. Die Abendtermine können natürlich auch klassenweise besucht werden, eröffnen Jugendlichen aber auch die Möglichkeit zum Theaterbesuch mit Freundinnen und Freunden oder Eltern. Über Anregungen und Rückmeldungen freuen wir uns!

Wir wünschen intensive Theater-Begegnungen
Ihr/Euer Theater Gütersloh

EIN TAG IM THEATER Termine + Uhrzeiten nach Vereinbarung S. 4

SCHULTHEATERTAGE 25. + 26. Juni, 29. + 30. Juni 2026 S. 4

**FUERA DE FOCO CREW –
KINDERKULTURKARAWANE** 25. September 2025 S. 5

DIE NIBELUNGEN 14. November 2025 S. 6

DER ZERBROCHNE KRUG 1. + 3. Dezember 2025 S. 7

BEYOND 18. Dezember 2025 S. 8

3 MIN 5. Februar 2026 S. 9

**TROJA – BLINDE PASSAGIERE
IM TROJANISCHEN PFERD** 27. März 2026 S. 10

NO RHYTHM, NO MUSIC 28. April 2026 S. 11

ICARUS – FKED UP!** 6. Mai 2026 S. 12

ON THE ROAD AGAIN 28. Mai 2026 S. 13

THEATER-DATE gechillte Abendunterhaltung für alle ab 14 S. 14

Angebot für Schulklassen nach Vereinbarung

5,– €/Person

EIN TAG IM THEATER

8+

Schulklassen aller Schulformen sind eingeladen, einige Stunden im Theater zu verbringen. Bei einer Führung können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer das Haus mit seinen

besonderen Räumen erkunden und anschließend unter theaterpädagogischer Anleitung mit kleinen Schauspielübungen selbst die Bühnenbretter ausprobieren.

Donnerstag, 25. Juni 2026 und Freitag, 26. Juni 2026

Montag, 29. Juni 2026 und Dienstag, 30. Juni 2026

9.00 bis 16.00 Uhr | im ganzen Theater

6,– €/Person

Anmeldung erforderlich.

SCHULTHEATERTAGE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER LANDESGEMEINSCHAFT SPIEL UND THEATER NRW E. V.

25. und 26. Juni 2026: Grundschulen

29. und 30. Juni 2026: Weiterführende Schulen

Vormittags: schulübergreifende Workshops

Nachmittags: Kurzpräsentationen (ca. 10 Minuten)
der eigenen Stücke-

Ihr habt ein tolles Stück im Literaturkurs erarbeitet oder in einer AG eine Inszenierung auf die Beine gestellt? Dann seid ihr bei uns richtig! Hier könnt ihr den anderen Ausschnitte aus euren Werken vorstellen. Aber nicht nur das: In verschiedenen Workshops lernt ihr neue Bereiche der performativen Künste kennen und könnt euch nach Lust und Laune ausprobieren.

Anmeldung: Anna Lena Friedrichs | annalena.friedrichs@guetersloh.de

Donnerstag, 25. September 2025 | 19.30 Uhr | Studiobühne

14,- €/erm. 7,- €

Gruppe 6,- €/Person

FUERA DE FOCO CREW – KINDERKULTURKARAWANE

12+

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER Janusz Korczak-Gesamtschule

1 Std | Publikumsgespräch

Thema: Empowerment durch Tanz und Theater,
Lebenssituation von Jugendlichen im globalen Süden

Die „Fuera de Foco Crew“ aus Buenos Aires vereint Urban Dance mit Theater, setzt sich für die Sichtbarkeit gesellschaftlich benachteiligter Gruppen ein und ist bekannt für ihre gesellschaftskritischen und kraftvollen Performances. Die Gruppe arbeitet im Rahmen der Organisation „Crear vale la pena“ („Kreativ sein lohnt sich“), die künstlerische Produktionen mit Kindern und Jugendlichen aus dem Stadtviertel La Cava erarbeitet. Die Projekte sollen vor allem Jugendlichen aus sozial benachteiligten Verhältnissen Zugang zu künstlerischer Bildung ermöglichen. Die Gründerin Romina Sosa war bereits dreimal mit Ensembles von „Crear vale la pena“ Teil der KinderKulturKarawane und zu Gast in Gütersloh.



© Fuera de Foco Crew

Freitag, 14. November 2025 | 11.00 und 19.30 Uhr | Theatersaal

14,- €/erm. 7,- €

Gruppe 6,- €/Person

DIE NIBELUNGEN

VON Rüdiger Pape

COMEDIA Theater Köln/Weiterspielen Productions

10+

1 Std 20 Min | Unterrichtsmaterial vorhanden

Thema: Deutsche Sage, Machtkampf

Die handelnden Personen sind König Gunther, Hagen von Tronje, Prinzessin Krimhild, Königin Brunhilde von Island – und natürlich Siegfried.

Der Held, erwählt aus hunderten Bewerbern als Gatte für Krimhild, ausgestattet mit Tarnkappe und unbesiegbarem Schwert, verhilft seinem neuen Freund König Gunther zu Liebesglück und stürzt ihn zugleich ins Verderben. Denn nur durch Täuschung gelingt es Gunther, Königin Brunhilde zu besiegen und als Braut heimzuführen. Als der Schwindel offenbar wird, nimmt das Unheil seinen Lauf.



© MEYER ORIGINALS

Montag, 1. Dezember 2025 | 19.30 Uhr
Mittwoch, 3. Dezember 2025 | 10.30 Uhr | Theatersaal

20,-/28,-/35,- €
erm. 10,-/14,-/17,50 €
Gruppe 8,- €/Person

DER ZERBROCHNE KRUG

VON Heinrich von Kleist
Landestheater Detmold

Dorfrichter Adam ist in einer verzwickten Lage: Ihm wird der Fall eines entzweigegangenen Krugs zur Verhandlung vorgelegt. Die Klägerin Marthe Rull beschuldigt Ruprecht, den Verlobten ihrer Tochter Eve, gewaltsam in deren Zimmer eingedrungen zu sein und das Gefäß des Anstoßes zerbrochen zu haben. Ruprecht wiederum behauptet, einen Fremden auf frischer Tat erwischt zu haben. Obwohl sich Adam im Laufe des Prozesses immer mehr in seinem Lügengebäude verstrickt, versucht er bis zum Ende mit großer Unverfrorenheit die Schuld von sich selbst abzuwälzen ... Mit überbordendem Sprachwitz und Lust an der Entlarvung einer scheinheiligen Gesellschaft hat Heinrich von Kleist eine bitterböse Komödie über Lügen und Machtmissbrauch geschaffen.

Abiturrelevant 2026.

15+

Dauer bitte nach der Premiere am 21.11.2025 erfragen
Thema: „Der zerbrochne Krug“ von Heinrich von Kleist



Donnerstag, 18. Dezember 2025 | 11.00 Uhr | Samstag, 20. Dezember 2025 | 19.30 Uhr | Theatersaal

14,- €/erm. 7,- €

Gruppe 6,- €/Person

BEYOND

NEUER ZIRKUS, AKROBATIK, TANZ

Circumstances

10+

1 Std

Thema: Teamwork, Artistik, Spaß an Bewegung

„Beyond“ ist eine lebendige und energetische, zugleich poetische Zirkus- und Tanzproduktion, die Grenzen testet, herausfordert und überbrückt. Choreografiert von Piet Van Dycke, präsentiert „Beyond“ sechs junge, professionelle Künstler, die jeweils Experten in verschiedenen Disziplinen sind: Leiterlaufen, Akrotanz, Akrofahrrad, Partnerakrobatik und Pole-Dance. Auf der Bühne werden sie zu grenzenlosen Brückenbauern. „Circumstances“ ist eine Zirkus- und Tanzkompanie unter der künstlerischen Leitung von Piet Van Dycke. Jede Aufführung entsteht aus/für/mit/in unterschiedliche/n Umstände/n („Circumstances“): ortsspezifische und/oder Theater-Aufführungen, die verschiedene Zirkusdisziplinen einbeziehen, für ein generationsübergreifendes Publikum.



© Jonas Vermeulen

Donnerstag, 5. Februar 2026 | 11.00 und 19.30 Uhr | Studiobühne

14,- €/erm. 7,- €

Gruppe 6,- €/Person

3 MIN

14+

EIN STÜCK ÜBER GLOBALE BEWEGUNGEN

VON UND MIT **compagnie nik**

1 Std | Unterrichtsmaterial vorhanden

Thema: Migration, Globalisierung, Vernetzung der Welt

In der mexikanischen Wüste öffnet sich für drei Minuten ein Grenzzaun. Familien, die seit Jahrzehnten getrennt sind, können sich im trockenen Flussbett des Rio Bravo begegnen. Dann schließt sich der Zaun wieder und trennt die Menschen erneut. Diese Szene war der Ausgangspunkt für ein Gedankenspiel im 3-Minuten-Takt. Zwischen den Kontinenten sind weltweit nicht nur Menschen in Bewegung, sondern auch Warenströme zirkulieren um den Erdball. Die „compagnie nik“ bringt jeweils innerhalb von 3 Minuten in einem temporeichen Spiel eine Vielzahl von Mikrogeschichten über Grenzen und die weltweiten Bewegungen von Menschen und Dingen auf den Punkt.



©Severin Vogt

Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Freitag, 27. März 2026 | 11.00 Uhr und 19.30 Uhr | Theatersaal

14,- €/erm. 7,- €

Gruppe 6,- €/Person

TROJA – BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD

10+

SCHAUSPIEL VON Henner Kallmeyer

theaterkohlenpott

1 Std 10 Min | Unterrichtsmaterial vorhanden
Thema: Antike, kriegerische Auseinandersetzungen
aus der Perspektive von Jugendlichen

Briseis und Spourgitis kennen keinen Frieden. Seit zehn Jahren tobt der trojanische Krieg. Als er ausbrach, waren sie noch kleine Kinder. Beide haben von den Kriegern gelernt: „Die Griechen haben alle Fell!“, davon ist Spourgitis überzeugt, obwohl er noch nie einen Griechen gesehen hat. „Alle in Troja haben Schweinenasen“, ist sich Briseis sicher, obwohl sie keinen Trojaner kennt. Es ist Krieg, da lernt man sich nicht kennen, da wird nur gekämpft. Doch in der letzten Nacht des Krieges treffen Briseis und Spourgitis im trojanischen Pferd aufeinander. Und werden dabei beobachtet vom Götterboten Hermes, der eine ganz eigene Meinung zu allem hat.

Gefördert mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien



© Young-Soo Chang

Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Dienstag, 28. April 2026 | 11.00 Uhr | Theatersaal

14,- €/erm. 7,- €

Gruppe 6,- €/Person

NO RHYTHM, NO MUSIC

11+

KONZERT FÜR JUNGE MENSCHEN Aron Leijendeckers UND Dan Townsend (PERCUSSION)

MITGLIEDER DER **Nordwestdeutschen Philharmonie**

1 Std 10 Min | Unterrichtsmaterial vorhanden

Thema: Musik für Schlaginstrumente

Auf diversen Schlaginstrumenten wie Marimbaphon, Vibraphon, Drumset, Pipe Drum, Cajon, Kuhglocken, Surdo, Kastagnetten und einigem anderen mehr spielt das Duo bekannte Melodien aus Klassik, Pop und Film. Dabei erklären Aron Leijendeckers und Dan Townsend die Rolle von Rhythmus in der Musik: Wie man Taktarten erkennt, die Bedeutung von Tempo, oder wie das passende Schlaginstrument ausgewählt wird, wenn neue Musik entsteht. Das Publikum ist die ganze Zeit aktiv dabei und übt sich in Body-Percussion und lernt, wie man „richtig“ mitklopscht und hat hoffentlich viel Spaß. Die beiden Musiker möchten mit dem jungen Publikum ihre Begeisterung für Musik und vor allem für Rhythmus teilen.



© D&D Fotostudio

Mittwoch, 6. Mai 2026 | 11.00 Uhr | Theatersaal

14,- €/erm. 7,- €

Gruppe 6,- €/Person

ICARUS – F**KED UP!

14+

EIN STÜCK ÜBER SELBSTZWEIFEL UND FREUNDSCHAFT IN ENGLISCHER SPRACHE

flyingfoxtheatre/Platypus Theater

1 Std 5 Min | in englischer Sprache | Unterrichtsmaterial vorhanden

Thema: jugendliche Depression, Angststörung, Selbstermächtigung

Bei „Icarus – F**ked Up!“ lernen wir eine kleine Familie kennen, gefangen im typischen Alltagslabyrinth. Schulstress, Geschwisterstreit, „groß werden“ zwischen vier Wänden, die zunehmend kleiner werden. Sam, unsere Hauptfigur, treffen wir mitten in einer seelischen Krise. Ein 15-Jähriger, der unter Depressionen, Angstzuständen und Panikattacken leidet. Er wechselt zwischen beängstigendem Übermut und lähmender Apathie. Immer öfter folgt ihm ein schnaufender Schatten mit Hörnern – sein ganz persönlicher Minotaurus. „Icarus – F**ked Up!“ thematisiert die Stigmatisierung, Ängste und Vorurteile gegenüber jungen Menschen in seelischen Notsituationen. In starken Bildern werden Schauspiel, Figurespiel und Animation kombiniert.

Ausgezeichnet mit dem Preis der Jugendjury des „IKARUS“ Jugendtheaterpreises 2023, der in Berlin für herausragende Produktionen für junges Publikum vergeben wird.



© Jörg Metzner

Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Donnerstag, 28. Mai 2026 | 11.00 Uhr | Theatersaal

14,- €/erm. 7,- €

Gruppe 6,- €/Person

ON THE ROAD AGAIN

MULTIMEDIALE LYRIK-PERFORMANCE

Rheinisches Landestheater

1 Std | Unterrichtsmaterial online vorhanden

Thema: Sprache, Gedichte, Poesie, Selbstermächtigung durch Sprache

14+

Gedichte sind langweilig? Und Gedichtanalysen braucht niemand, außer fürs Abi? Wir treten offiziell den Gegenbeweis an! Denn Lyrik ist überall: in Songs, Raps oder bei Poetry Slams, mal mit Reimen und mal ohne. Damit die schönsten Gedichte der Welt nicht länger in Sammelbänden herumhängen müssen, bringen wir sie auf die Bühne. Mit Sounds und bewegten Bildinstallationen erwecken wir die Verse zum Leben. Und so werden aus gerade noch rätselhaften Wortaneinanderreihungen große Geschichten vom Aufbrechen und Unterwegssein – innerlich wie äußerlich. Zusammen mit den größten Lyrikerinnen und Lyrikern aller Zeiten begeben wir uns „On the Road again“.



© Christine Tritschler

THEATER-DATE

gechillte Abendunterhaltung für alle ab 14

(Beginn jeweils 19.30 Uhr)

Abonnement

Montag, 1. Dezember 2025 S. 7

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

Samstag, 20. Dezember 2025 S. 8

BEYOND

Neuer Zirkus, Akrobatik, Tanz

Donnerstag, 5. Februar 2026 S. 9

3 MIN

Ein Stück über globale Bewegungen

Freitag, 27. März 2026 S. 10

TROJA – BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD

Schauspiel von Henner Kallmeyer



3 MIN, COMPAGNIE NIK



TROJA – BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD, THEATERKOHLENPOTT

© Severin Vogt

© Young-Soo Chang

41,- € [Schüler*innen: 26,- €]

Das Abonnement verlängert sich nicht automatisch.



Abo-Bedingungen
(PDF Download)

HINWEISE ZUM THEATERBESUCH MIT SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN

Liebe Lehrkräfte,

wir freuen uns, wenn Sie mit Schülerinnen und Schülern eine Vorstellung anschauen. Auf einige „Theaterregeln“ möchten wir Sie hinweisen und Sie bitten, diese mit Ihren Schülerinnen und Schülern vor dem Theaterbesuch zu besprechen:

INHALTLICHE VORBEREITUNG AUF DIE VORSTELLUNG

Bitte bereiten Sie die Schüler*innen auf den Inhalt der Vorstellung und die Form der Umsetzung (Tanz, Schauspiel, Figurentheater etc.) vor.

BITTE JACKEN, MÄNTEL UND GRÖßERE RUCKSÄCKE ABGEBEN

Im Theater herrschen strenge Brandschutzaufgaben. Jacken, Mäntel und größere Rucksäcke müssen an der Garderobe abgegeben werden, da der Saal von Stolperfallen und brennbarem Material freigehalten werden muss.

Bitte besprechen Sie mit Ihrer Klasse, dass die Abgabe klassenweise erfolgt, indem die Jacken etc. auf die Theke gelegt werden, ohne dass jeder eine eigene Garderobenmarke erhält.

VERHALTEN WÄHREND DER VORSTELLUNG

Bitte weisen Sie Ihre Schüler*innen an, während der Vorstellung keine Gespräche zu führen. Schüler*innengruppen werden nach Möglichkeit in Blöcken, verteilt auf drei hintereinanderliegende Reihen, platziert. Lehrkräfte und Begleitpersonen sind gebeten, sich zwischen ihre Gruppe zu setzen, um gegebenenfalls Störungen entgegenzuwirken.

BITTE NACH MÖGLICHKEIT WÄHREND DER VORSTELLUNG NICHT DEN SAAL VERLASSEN

Bitte erkundigen Sie sich im Vorfeld nach der genauen Dauer der Vorstellung und teilen Sie diese Ihren Schüler*innen mit. Bitten Sie sie darum, während der Vorstellung nicht den Saal zu verlassen. Jedes Öff-

nen der Saaltüren ist eine enorme Störung, nicht nur für die anderen Zuschauerinnen und Zuschauer sondern vor allem auch für die Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne, die im Moment ihres Auftritts sehr gefordert sind. Hat erst eine Person den Saal verlassen, setzt meist eine größere Bewegung ein.

ESSEN UND TRINKEN IM SAAL IST NICHT GESTATTET

Ein Theatersaal hat eine besonders sensible Akustik, sodass auch Ess-, Trink- und Raschelgeräusche verstärkt werden. Dies stört zum einen die anderen Zuschauer*innen, zum anderen aber auch die Schauspieler*innen auf der Bühne! Anders als im Kino ist alles live und die Beschallung des Publikums weniger intensiv. Die Schauspieler*innen hören genau, was sich im Saal abspielt. Der Saal soll auch vor Verschmutzung durch Essensabfälle geschützt bleiben. Bitte machen Sie Ihre Schüler*innen vor dem Besuch im Theater darauf aufmerksam, dass Essen und Trinken im Saal nicht gestattet sind.

TON-, FOTO- UND FILMAUFNAHMEN

Ton-, Foto- und Filmaufnahmen und jede Art von Benutzung von Mobiltelefonen während der Aufführung sind nicht gestattet.

APPLAUS

Auch noch erwähnenswert: Die Schauspieler*innen freuen sich über Applaus! Bitte gehen Sie mit gutem Beispiel voran.

Wir wünschen ein intensives Theatererlebnis!
Ihr Theater Gütersloh

IMPRESSUM

Herausgeber	Kultur Räume Gütersloh Ralph Fritzsche, Christian Schäfer Betriebsleitung Friedrichstraße 10 33330 Gütersloh
Spielzeit	2025/2026
Beigeordneter für Kultur und Weiterbildung	Andreas Kimpel
Künstlerische Leitung	Christian Schäfer
Stellvertr. Künstlerische Leitung.....	Karin Sporer Hans-Werner-Henze-Platz 1 33330 Gütersloh
Telefon Theaterverwaltung.....	05241 864-143
Redaktion	Künstlerische Leitung Marketing
Idee, Grafikdesign und illustrative Bearbeitung Titel	ardventure.de Agentur für visuelle Kommunikation Fotoquelle Titel: © Young-Soo Chang
Künstlerfotos	Fotorechte liegen dem Theater Gütersloh vor. Urheber, die nicht ermittelt werden konnten, sind gebeten, sich mit dem Theater in Verbindung zu setzen.

INFORMATIONEN / KARTEN

Reservierungen für Schulklassen werden per
E-Mail erbeten an: tickets@guetersloh-marketing.de

Tourist-Information Gütersloh

Berliner Straße 63, 33330 Gütersloh
Telefon 05241 21136-36
tickets@guetersloh-marketing.de
theater-gt.de | guetersloh-marketing.de

Kontakt für inhaltliche Fragen, Anmeldung zu Workshops
und Anforderung Materialmappe:
Anna Lena Friedrichs | annalena.friedrichs@guetersloh.de

Preise:
Die Gruppenpreise für Schülerinnen und Schüler ab
10 Personen betragen 6,- bis 8,- € pro Person.

Folgen Sie uns auf



Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
Stand: Mai 2025

KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN

 Sparkasse
Gütersloh-Rietberg-Versmold

 STADTWERKE
GÜTERSLOH

nobilis

 Volksbank
in Ostwestfalen

BECKHOFF

Miele

