

## GESUNDHEITSSCHUTZ IM THEATER

- Die bekannten Verhaltensregeln gelten auch im Theater (Abstandhalten, Handdesinfektion, Nies- und Hustenetikette, mit Erkältungssymptomen muss davon abgesehen werden, das Theater zu besuchen).
- Die Lüftungsanlage im Theater wird mit 100 % Frischluft gespeist. Es findet keine Umwälzung statt.
- Es besteht Maskenpflicht, ausschließlich am Platz kann der Mund-Nasen-Schutz abgenommen werden.
- Im Zuschauerraum wird der Abstand von 1,5 m zwischen den Besuchern eingehalten, dazu müssen die zugewiesenen Plätze eingenommen werden.
- Die Vorstellungen finden weitestgehend ohne Pause statt; die Gastronomie bleibt daher geschlossen.
- Aufgrund der Kontaktnähe wird der Garderobenservice vorübergehend ausgesetzt.
- Durch die erhöhten Sicherheitsmaßnahmen kann es beim Einlass zu Verzögerungen kommen, dafür bitten wir um Verständnis.

Ausführliche Hygiene- und Schutzmaßnahmen unter theater-gt.de

## PROGRAMM SEPTEMBER BIS DEZEMBER 2020

SEPTEMBER 2020	
SA 05	17.00 <b>EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG „GÜTERSLOHS VERGESSENER SOHN? DER KÜNSTLER UND WELTBÜRGER HANS WERNER HENZE“</b> Theater Extra anschließend PLATZBENENNUNG
DI 08	9.00 <b>ANNE FRANK</b> Dokumentarisch-biografisches Theater mit Objekten und Puppen <b>ARTISANEN</b> Jugendtheater ab 12 <span style="float:right">Verschoben auf 23.03.2021</span>
DO 10	20.00 <b>NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE, YVES ABEL, MANUEL BLANCO</b> Gütersloh Philharmonisch <span style="float:right">Geändertes Programm</span>
MO 14	19.00 <b>BÜRGERBÜHNE WERKSTATT</b> Theaterspionage – jeweils montags bis Juni 2021
FR 18	19.30 <b>DEUTSCHE ÄRZTE GRENZENLOS</b> Recherchestück von Tuğsal Moğul THEATER MÜNSTER / THEATER GÜTERSLOH Taschentheater <span style="float:right">Verschoben auf 11.02.2021</span>
SA 19	19.30 <b>DEUTSCHE ÄRZTE GRENZENLOS</b> Recherchestück von Tuğsal Moğul THEATER MÜNSTER / THEATER GÜTERSLOH Taschentheater <span style="float:right">Verschoben auf 12.02.2021</span>
SO 20	11.30 <b>KONZERT</b> mit dem KNABENCHOR GÜTERSLOH und der CHORALSINGSCHULE GÜTERSLOH Theater Extra <span style="float:right">Geschlossene Veranstaltung</span>
SO 20	15.00 <b>DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE</b> nach Hans Christian Andersen MENSCH, PUPPE! DAS BREMER FIGURENTHEATER Kindertheater ab 4
MO 21	10.00 <b>DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE</b> nach Hans Christian Andersen MENSCH, PUPPE! DAS BREMER FIGURENTHEATER Kindertheater ab 4
DI 22	19.30 <b>ME AND MR CASH</b> Ein Theaterabend mit Songs von Johnny Cash und June Carter Cash THEATERHAUS STUTTERT / THEATER GÜTERSLOH Taschentheater <span style="float:right">Zusatztermin</span>
MI 23	20.00 <b>DUO PACHEL &amp; PETERS</b> Swing in Sky
DO 24	19.30 <b>ME AND MR CASH</b> Ein Theaterabend mit Songs von Johnny Cash und June Carter Cash THEATERHAUS STUTTERT / THEATER GÜTERSLOH Taschentheater <span style="float:right">Zusatztermin</span>
FR 25	20.00 <b>TANGO TRANSIT</b> Jazz in Gütersloh
SO 27	11.00 <b>FIDOLINO: TATATATAAA</b> Konzertgeschichten für Kinder von 4 bis 7 18.00 <b>RUNGE &amp; AMMON</b> Panoramamusik
MO 28	18.00 <b>FÜHRUNG DURCH DAS THEATER</b> Theater Extra
MI 30	19.30 <b>THE KRAUT – EIN MARLENE-DIETRICH-ABEND</b> THEATER FÜR NIEDERSACHSEN <span style="float:right">Anstelle von „Die Räuber“</span>
OKTOBER 2020	
DO 01	19.30 <b>DAS ABSCHIEDSDINNER</b> Komödie von Matthieu Delaporte / Alexandre de la Patellière KOMÖDIE BERLIN / KOMÖDIE WINTERHÜDER FÄHRHAUS
FR 02	19.30 <b>ERINNERUNGEN IN RAUM UND ZEIT</b> Urban Dance, Hiphop, Musik mit Jugendlichen aus Buenos Aires FUERA DE FOCO CREW Jugendtheater ab 12 <span style="float:right">Enfällt</span>
SA 03	19.30 <b>HEDDA GABLER</b> Schauspiel von Henrik Ibsen MÜNCHNER VOLKSTHEATER <span style="float:right">Enfällt</span>
SO 04	19.30 <b>HEDDA GABLER</b> Schauspiel von Henrik Ibsen MÜNCHNER VOLKSTHEATER <span style="float:right">Enfällt</span>
DI 06	16.00 <b>KINDERKONZERT</b> mit RANDEAL Musik für Kinder ab 6
MI 07	19.30 <b>DER REISENDE</b> nach dem Roman von Ulrich Alexander Boschwitz LANDESTHEATER SCHWABEN, MEMMINGEN
DO 08	10.00 <b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> Figurentheater nach dem Buch +15.00 von Gioconda Belli <b>ARTISANEN</b> Kindertheater ab 4 18.30 <b>SONG LUA TRIO</b> (Vietnam / Europa) – Klangkosmos Weltmusik <span style="float:right">Anstelle von „Yaksao“</span>
FR 09	11.00 <b>ICH WILL DAS, WAS DU NICHT WILLST</b> Ein Theaterstück über die Freuden und Leiden der Demokratie ERFREULICHES THEATER, ERFURT Kindertheater ab 8
SA 17	19.30 <b>OINKONOMY</b> Schauspiel von Nora Gomringer THEATER GÜTERSLOH <span style="float:right">Neu!</span>
SO 18	19.30 <b>OINKONOMY</b> Schauspiel von Nora Gomringer THEATER GÜTERSLOH <span style="float:right">Neu!</span>
MO 19	10.00 <b>CRAZY CASTLE</b> (bis 23.10.) Theaterspionage
FR 23	19.30 <b>ME AND MR CASH</b> Ein Theaterabend mit Songs von Johnny Cash und June Carter Cash THEATERHAUS STUTTERT / THEATER GÜTERSLOH Taschentheater
SA 24	19.30 <b>ME AND MR CASH</b> Ein Theaterabend mit Songs von Johnny Cash und June Carter Cash THEATERHAUS STUTTERT / THEATER GÜTERSLOH Taschentheater <span style="float:right">Zusatztermin</span>
SO 25	20.00 <b>DUO VINCENT PEIRANI &amp; ÉMILE PARISIEN</b> Jazz in Gütersloh
MO 26	16.00 <b>SPIELCLUB SPIONAGE 8+</b> Theaterspionage – jeweils montags bis Juni 2021
DI 27	18.00 <b>SPIELCLUB SPIONAGE 13+</b> Theaterspionage – jeweils dienstags bis Juni 2021
MI 28	18.00 <b>VERLEIHUNG DES HANS-WERNER-HENZE-PREISES AN ROBIN HOFFMANN</b> Theater Extra <b>CANTI DI COLORE</b> Eröffnung – Ausstellung (bis 27.11.) – Theater Extra
FR 30	19.30 <b>OINKONOMY</b> Schauspiel von Nora Gomringer THEATER GÜTERSLOH <span style="float:right">Neu!</span>
SA 31	19.30 <b>OINKONOMY</b> Schauspiel von Nora Gomringer THEATER GÜTERSLOH <span style="float:right">Neu!</span>
NOVEMBER 2020	
SO 01	18.00 <b>ENSEMBLE PHOENIX MUNICH</b> Panoramamusik
DI 03	19.30 <b>HENZE IN GÜTERSLOH</b> SCHAUSPIEL KÖLN Theater Extra
DO 05	9.00 <b>HÖREN GEHEN: EIN WALD VOLLER BLOCKFLÖTEN</b> Musik für Kinder von 5 bis 7 +10.30 19.30 <b>ROBOZEE VS. SACRE</b> Tanz ohne Ende POTTPORUS E. V. / RENEGADE Taschentheater

### KARTENSERVICE

**Theater- und Konzertkasse**  
ServiceCenter der Gütersloh Marketing GmbH  
Berliner Str. 63 | 33330 Gütersloh

**Öffnungszeiten**  
Mo – Fr 10.00 – 16.00 Uhr  
samstags geschlossen  
außer 29.08.20: 9.00 – 14.00 Uhr

**Kartenvorverkauf**  
Telefon 05241 21136-36  
tickets@guetersloh-marketing.de  
theater-gt.de (Webshop)

**Abendkasse**  
Theater Gütersloh | Barkestr. 15 | 33330 Gütersloh  
Telefon 05241 864-144  
Stadthalle Gütersloh | Friedrichstr. 10 | 33330 Gütersloh  
Telefon 05241 864-244

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

### Weitere Vorverkaufsstellen

**Ohne Vorverkaufsgebühr**  
Stadthalle Gütersloh

**Mit Vorverkaufsgebühr \*\***  
Geschäftsstelle Die Glocke, Oelde  
Geschäftsstellen Neue Westfälische,  
Bielefeld, Herford

\*\* voneinander abweichende Vorverkaufsgebühren möglich

Ermäßigungsberechtigte erhalten eine Ermäßigung von 50 % auf die angegebenen Einzelkartenpreise (ausgenommen Kindervorstellungen). Stadtpassinhaber erhalten diese Ermäßigung auch für das Kinderprogramm und können 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn Karten zum Preis von 6,- € erwerben.

An der Abendkasse wird 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn eine Ermäßigung von 25% auf Karten der Vorstellungen der Kategorie Schauspiel/Musiktheater gewährt.

Kulturpartner  
theater-gt.de



Partner  
Klangkosmos Weltmusik  
Bürgerstiftung Gütersloh



### September – Dezember 2020



**Der Mann der sich Beethoven nannte**  
12.11. + 13.11.2020

Aktualisierter Spielplan  
Vorverkauf ab 29.08.2020



FR 06	9.00 <b>HÖREN GEHEN: EIN WALD VOLLER BLOCKFLÖTEN</b> Musik für Kinder von 5 bis 7 +10.30 19.30 <b>MI OTRO YO</b> Zirkustheater Cirque nouveau DOBLE MANDOBLE, BRÜSSEL Theater-Stärkung
SO 08	11.30 <b>KAMMERMUSIK VON HANS WERNER HENZE IN DER AUSSTELLUNG „CANTI DI COLORE“</b> Theater Extra 15.00 <b>HÜHNER</b> Puppenclownerei mit Ei nach dem Kinderbuch „Pick Pick Picknick“ von Rotraut Susanne Berner DIE EXEN Kindertheater ab 4
MO 09	10.00 <b>HÜHNER</b> Puppenclownerei mit Ei nach dem Kinderbuch „Pick Pick Picknick“ von Rotraut Susanne Berner DIE EXEN Kindertheater ab 4
DO 12	19.30 <b>DER MANN DER SICH BEETHOVEN NANNTTE</b> Musiktheater von Moritz Rinke, Mathias Schönsee und Trickster Orchestra NEUKÖLLNER OPER, BERLIN in Koproduktion mit dem THEATER GÜTERSLOH
FR 13	19.30 <b>DER MANN DER SICH BEETHOVEN NANNTTE</b> Musiktheater von Moritz Rinke, Mathias Schönsee und Trickster Orchestra NEUKÖLLNER OPER, BERLIN in Koproduktion mit dem THEATER GÜTERSLOH <span style="float:right">Neuer Termin anstelle 14.11.</span>
SO 15	11.00 <b>FIDOLINO: TASTENTRICKS</b> Konzertgeschichten für Kinder von 4 bis 7 16.00 <b>MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE</b> Komödie nach dem gleichnamigen Film von Stéphane Robelin, Theaterfassung von Folke Braband KOMÖDIE AM KURFÜRSTENDAMM, BERLIN
MO 16	18.30 <b>ASSURD</b> Klangkosmos Weltmusik
DI 17	13.00 <b>„KROKLOKWAFZI? SEMEMEM!“</b> THEATERSPIELEN MIT KINDERN Theaterspionage 20.00 <b>TILL BRÖNNER &amp; BAND</b> On Vacation – Vier Jahreszeiten <span style="float:right">Neuer Termin anstelle 20.11. Verlegt in die Stadthalle</span>
DO 19	15.00 <b>VORBEREITUNGSWORKSHOP FÜR LEHRKRÄFTE</b>
SA 21	20.00 <b>SIYOU'N'HELL</b> Jazz in Gütersloh
SO 22	15.00 <b>THEATER-PICKNICK</b> Theaterspionage
MO 23	19.30 <b>KOMPLEXE VÄTER</b> von René Heinersdorff THEATER AN DER KÖ, DÜSSELDORF in Zusammenarbeit mit der KOMÖDIE AM KURFÜRSTENDAMM, BERLIN
DI 24	19.30 <b>DER SITTICH</b> Komödie von Audrey Schebat KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF, MÜNCHEN
DO 26	19.30 <b>SIEBEN BRÜCKEN</b> Ein musikalisch-theatralischer Abend zum 30-jährigen Jubiläum der deutschen Wiedervereinigung – Theater Extra
FR 27	19.30 <b>LIEBEN SIE GERSHWIN?</b> Choreografie von Marco Goecke GAUTHIER DANCE//DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTERT <span style="float:right">Anstelle von „Swan Lakes“</span>
SA 28	17.00 <b>FORUM LIED GEBURTSTAGSKONZERT</b> Theater Extra <span style="float:right">Enfällt</span>
SA 28	19.30 <b>LIEBEN SIE GERSHWIN?</b> Choreografie von Marco Goecke GAUTHIER DANCE//DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTERT <span style="float:right">Anstelle von „Swan Lakes“</span>
SO 29	11.00 <b>DAS LIED DER GRILLE</b> Nach einer Fabel von Aesop DIE EXEN Kindertheater ab 4 +15.00 18.00 <b>CLEO &amp; JAN LULEY</b> Swing in Sky
MO 30	09.00 <b>DAS LIED DER GRILLE</b> Nach einer Fabel von Aesop DIE EXEN Kindertheater ab 4 +11.00 18.00 <b>FÜHRUNG DURCH DAS THEATER</b> Theater Extra
DEZEMBER 2020	
SA 05	19.30 <b>ORLANDO</b> nach dem Roman von Virginia Woolf SCHAUSPIEL HANNOVER
SO 06	16.00 <b>DER LIEBE HERR TEUFEL</b> Weihnachtsmärchen nach einer Erzählung von Christine Nöstlinger LANDESTHEATER DETMOLD Kindertheater ab 6
MO 07	09.30 <b>DER LIEBE HERR TEUFEL</b> Weihnachtsmärchen nach einer Erzählung von Christine Nöstlinger LANDESTHEATER DETMOLD Kindertheater ab 6 +11.30
DI 08	09.30 <b>DER LIEBE HERR TEUFEL</b> Weihnachtsmärchen nach einer Erzählung von Christine Nöstlinger LANDESTHEATER DETMOLD Kindertheater ab 6 +11.30
MI 09	20.00 <b>ZUCCHINI SISTAZ</b> Swing in Sky <span style="float:right">Ersatztermin für den 18.03.</span>
FR 11	19.30 <b>ME AND MR CASH</b> Ein Theaterabend mit Songs von Johnny Cash und June Carter Cash THEATERHAUS STUTTERT / THEATER GÜTERSLOH Taschentheater <span style="float:right">Zusatztermin</span>
SA 12	19.30 <b>ME AND MR CASH</b> Ein Theaterabend mit Songs von Johnny Cash und June Carter Cash THEATERHAUS STUTTERT / THEATER GÜTERSLOH Taschentheater <span style="float:right">Zusatztermin</span>
SO 13	11.00 <b>DIE STILLE NACHT</b> Ein kleines Stückchen Weihnacht, Schauspiel und Puppenspiel mit Gesang und Lichterzauber THEATER FUSION Kindertheater ab 4 +15.00 20.00 <b>NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE, YVES ABEL, CLAIRE HUANGCI</b> Gütersloh Philharmonisch
MO 14	08.30 <b>DIE STILLE NACHT</b> Ein kleines Stückchen Weihnacht, Schauspiel und Puppenspiel mit Gesang und Lichterzauber THEATER FUSION Kindertheater ab 4 +10.00
DI 15	08.30 <b>DIE STILLE NACHT</b> Ein kleines Stückchen Weihnacht, Schauspiel und Puppenspiel mit Gesang und Lichterzauber THEATER FUSION Kindertheater ab 4 +10.00 19.30 <b>DER MANN VON LA MANCHA</b> Musical von Dale Wasserman EURO-STUDIO LANDGRAF
FR 18	20.00 <b>EMIL BRANDQVIST TRIO</b> Jazz in Gütersloh
SO 27	11.30 <b>FORUM LIED FESTIVAL</b> Theater Extra +18.00
MO 28	19.30 <b>THE ERLKINGS</b> Forum Lied Festival / Panoramamusik
DI 29	19.30 <b>FORUM LIED FESTIVAL</b> Theater Extra <span style="float:right">Enfällt</span>
MI 30	19.30 <b>FORUM LIED FESTIVAL</b> Theater Extra <span style="float:right">Enfällt</span>
DO 31	17.00 <b>ALICE IM WUNDERLAND</b> Choreografie von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll DELATTRE DANCE COMPANY

### IMPRESSUM

**Herausgeber**  
Kultur Räume Gütersloh  
Ralph Fritzsche, Christian Schäfer  
Betriebsleitung  
Friedrichstr. 10 | 33330 Gütersloh  
Telefon 05241 864-0

**Redaktion**  
Künstlerische Leitung  
Christian Schäfer

Stellvertretende Künstlerische Leitung  
Karin Sporer

Marketing / PR  
Verena Costa Antunes, Anne-Marie Brockmann,  
Carla Depenbrock, Sabine Schoner

Barkestr. 15 | 33330 Gütersloh  
Telefon 05241 864-143  
info@theater-gt.de  
theater-gt.de

**Gestaltung**  
ardventure.de

**Druck**  
Druckhaus Rihn GmbH

**Stand**  
August 2020  
Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten.



**KulturPLUS+**  
Bank starker Partner

BERTELSMANN

Volksbank Bielefeld-Gütersloh eG

nobilis

Sparkasse Gütersloh-Rietberg

STADTWERKE GÜTERSLOH

BECKHOFF

Miele

# SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBES PUBLIKUM,

herzlich willkommen zur Jubiläumsspielzeit „10 Jahre neues Theater Gütersloh“. Das Virus bedingt, dass wir zunächst bis Ende des Jahres das Theater und die Stadthalle nur in reduzierter und für uns alle ungewohnter Form bespielen können. Der Besuch unserer Häuser soll für Sie größtmögliche Sicherheit bieten. Das bedeutet auch, dass wir das Abo-System in dieser Zeit weitestgehend ruhen lassen müssen, da wir nicht ausreichend viele Plätze anbieten können. Karten sind im Freiverkauf erhältlich.

Mit diesem Leporello bekommen Sie eine Übersicht über den veränderten Spielplan bis Ende des Jahres. Erfreulicherweise können nun auch Vorstellungen aus dem Frühjahr nachgeholt werden und sogar ein neues Projekt ist dazugekommen: „Oinkonomy“, ein Stück, das Bachmann-Preisträgerin Nora Gomringer im Auftrag für unser Theater geschrieben hat. Gomringer begegnet darin dem höchst erfolgreichen Fleischwarenhandel, der dem Kreis Gütersloh jüngst zu internationaler Bekanntheit verholfen hat, mit einer neugriechischen Tragikomödie.

Wir danken all unseren Partnern für die durchweg kollegialen und freundschaftlichen Entscheidungsfindungen in diesen schwierigen Zeiten. Zudem danken wir Ihnen für Ihre große Spendenbereitschaft, mit der Sie vielen Künstlerinnen und Künstlern, die seit Beginn der Pandemie nicht bei uns auftreten konnten, geholfen haben. Bleiben Sie dem Theater gewogen und bleiben Sie vor allem gesund!

Mit herzlichen Grüßen und einem Toitotoi für alles was kommt, Ihre  
Karin Sporer & Christian Schäfer  
Künstlerische Leitung



DI 10.09.20 | 20.00 Uhr | Stadthalle Großer Saal  
(Dauer ca. 1 Std 10 Min, ohne Pause)

## NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE YVES ABEL | MUNEL BLANCO (TROMPETE)

Geändertes Programm:

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Die Hebriden op. 26

**Joseph Haydn**  
Trompetenkonzert Es-Dur Hob VIIe:1

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 „Schottische“



DI 22.09. + DO 24.09. + FR 23.10. + SA 24.10. +  
FR 11.12. + SA 12.12.2020 | 19.30 Uhr | Theatersaal

## ME AND MR CASH

Ein Theaterabend mit Songs von  
Johnny Cash und June Carter Cash  
**Theaterhaus Stuttgart / Theater Gütersloh**  
Uraufführung  
Regie: Endre M. Holéczy

Die Schauspieler Lucie Mackert und Roman Roth tauchen gemeinsam mit dem Musiker Thomas Maos in die Carter-Cash-Welt ein. Sie beleuchten die zwei Seiten einer Liebe im Showgeschäft und zeigen die vielen Facetten der beiden Hauptfiguren. Dabei lassen sie aber auch wichtige Wegbegleiter und Familienmitglieder aufleben und erzählen die Geschichte der beiden aus zahlreichen Blickwinkeln. Mit Hilfe von neuen Arrangements altbekannter Countryklassiker zeigen die drei Performer eine heutige Sicht auf dieses Stück Musikgeschichte und lassen gleichzeitig längst vergangene Zeiten aufblitzen.



MI 30.09.2020 | 19.30 Uhr | Theatersaal  
Anstelle von „Die Räuber“

## THE KRAUT – EIN MARLENE-DIETRICH-ABEND

Solo-Musical von Dirk Heidicke  
**Theater für Niedersachsen**  
Musikalische Leitung: Andreas Unsicher,  
Regie: Oliver Graf

Alleine in ihren eigenen vier Wänden gibt die faszinierende, jedoch gealterte Grande Dame ihren Liedern einen ganz intimen Ton, der einen Blick hinter die Fassade eines Weltstars erlaubt und ihre menschliche Seite in den Vordergrund rückt. Vor allem die Erlebnisse eines Abends lassen sie nicht los: Dieser eine Abend in Paris 1944 an der Hotelbar des „Ritz“, an dem sie sich mit ihrem „Papa“ eine kleine Pause von den Wirrungen des Zweiten Weltkrieges gönnt. Doch was ist Realität und wo überschreitet sie die Grenze zur Fantasie?



SA 17.10. + SO 18.10. + FR 30.10.2020 + SA 31.10.2020 | 19.30 Uhr | Theatersaal

## OINKONOMY

Schauspiel von Nora Gomringer  
**Theater Gütersloh**  
Uraufführung

Regie und Bühne: Christian Schäfer  
Kostüme und Mitarbeit Bühne: Anna Sun Barthold-Torpai  
Es spielt Frank Siebenschuh

Mutter Circe ist eine Hexe, die fast jeden, der auf ihrer Insel anlandet, in ein Schwein verwandelt, allein schon, um sich gegen die Touristenmassen besser zu wappnen. Die einzige menschliche Ausnahme ist Odysseus, von dem sie einen Sohn behalten hat. Mit Telegenos, den es auf den Weltmarkt drängt, weil er's dem Vater gleichtun und die Welt sehen möchte, baut sie ein Imperium, das aus Eitelkeiten auf allen Seiten besteht, schließlich wird man Dienstleister, wenn man einen Stoff besorgt, der unbedingt gewünscht wird. Das Wort Mörder möchte keiner in den Mund nehmen, wenn es Alter-

nativen gibt, die „clean, simple, perfect“ klingen. Die Mittel und Wege zur Herstellung des Stoffes sind zunehmend egal, ja Kenntnis um sie behindert geradezu. Und wenn der Stoff ein Lebewesen ist? In wechselnden Monologen berichten göttliche, tierische und menschliche Töne vom „Schweinsein“ in dieser Welt, von den Businessideen des Mr. T und dem Selbstverständnis eines Dienstleisters, der Masse vor Klasse stellt, dessen Hände rein und dessen Absichten ehrenhaft... aber wem machen wir etwas vor?



DO 08.10.2020 | 18.30 Uhr | Theatersaal  
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

## Klangkosmos Weltmusik SONG LUA TRIO (VIETNAM / EUROPA)

Diethard Krause (Violoncello, Viola da Gamba, Dan Bau)  
Khanh Nguyen (Gesang, Dan Tranh, Perkussion)  
Tri Nguyen (Dan Tranh)

Klangverschmelzungen von den Ufern des Mekong  
Vietnam, Deutschland

Das „Song Lua Trio“ wird ihr neues gemeinsames Repertoire präsentieren, das Klangverschmelzungen von den Ufern des Mekong in den Mittelpunkt stellt und neue Verbindungen von Elementen traditioneller und klassischer vietnamesischer Musik mit alter europäischer Musik auslotet. „Song Lua“ bedeutet „Fluß aus Seide“ und die Bewegung des Wassers und die Feinheit der Seide ist die Philosophie des Ensembles.



DO 12.11. + FR 13.11.2020 | 19.30 Uhr | Theatersaal

## DER MANN DER SICH BEETHOVEN NANNT

Musiktheater von Moritz Rinke/Mathias Schönsee  
(Text) und Cymyn Samawatie/Ketan Bhatti/Trickster  
Orchestra (Musik)  
Eine Produktion der **Neuköllner Oper, Berlin**  
in Koproduktion mit dem **Theater Gütersloh**  
Regie: Mathias Schönsee

Das Ende des Beethovenjahres 2020: Die Berliner Philharmonie ist zerstört, das Orchester findet sich vor dem verwüsteten Gebäude wieder und inmitten des Geschehens behauptet ein eigenartiger Fremder, Beethoven höchstpersönlich zu sein. Während der Star-Dirigent rücksichtslos versucht, alle Konzerttermine einzuhalten und eine junge Musikerin gegen diesen Alleinherrscher rebellierte, verfolgt der Mann, der sich Beethoven nennt, mit humanistischer Mission das Ziel, nicht nur seine promisingen Werke zu überarbeiten, sondern auch gleich die gesamte Menschheit.



FR 27.11.20 + SA 28.11.2020 | 19.30 Uhr | Theatersaal  
Anstelle von „Swan Lakes“

## LIEBEN SIE GERSHWIN?

Choreografie von Marco Goecke  
**Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart**  
Eine Produktion von Theaterhaus Stuttgart



Der Tanz und George Gershwin – das ist nichts weniger als eine große Liebesgeschichte. Und so war es wohl nur eine Frage der Zeit, bevor sich auch Marco Goecke diesem unnachahmlichen Wanderer zwischen Jazz und Klassik, zwischen „E- und U-Musik“ zuwandte. Der musikalische Reichtum, aus dem er schöpfen konnte, ist immens und reicht von Hits wie „Summertime“, „Someone To Watch Over Me“ oder „The Man I Love“ über populäre Musical-Songs zu Gershwins Orchesterwerken. Dass Marco Goecke und der ultimativ tanzbare Komponist trotzdem erst jetzt zusammenkommen,

hat einen Grund. Denn Gershwin hat „für die Füße komponiert“, wie Fred Astaire einmal sagte. Der Künstler, der in seiner Arbeit den Fokus konsequent auf die Arme und den Oberkörper der Tänzerinnen und Tänzer legt und mit diesem vibrierenden Stil berühmt wurde, hat diesmal so ganz neue Facetten des Choreografierens erkundet. Darüberhinaus musste er sich einer weiteren Herausforderung stellen: dem Proben und Kreieren unter Corona-Bedingungen. Die Company und ihr Chef sind freudig gespannt – und zuversichtlich!