

GESUNDHEITSSCHUTZ IM THEATER

- Der Zutritt zum Theater erfolgt gemäß der jeweils geltenden Coronaschutzverordnung des Landes NRW.
 - Bei Drucklegung dieses Leporellos gilt: Zugang ins Theater nach der sogenannten „3G-Regel“ (Geimpft, Genesen, Getestet). Bitte halten Sie am Eingang die entsprechenden Nachweise/Ausweise bereit.
 - Die bekannten Verhaltensregeln gelten auch im Theater (Abstandhalten, Handdesinfektion, Nies- und Hustenetikette, mit Erkältungssymptomen muss davon abgesehen werden, das Theater zu besuchen).
 - Die Lüftungsanlage im Theater wird mit 100 % Frischluft gespeist. Es findet keine Umwälzung statt.
 - Zur allgemeinen Sicherheit besteht im Theater Maskenpflicht. Die Maske darf nur am Platz während der Vorstellung sowie an festen Sitz- oder Stehplätzen zur Aufnahme von Speisen und Getränken abgenommen werden.
 - Aufgrund der Kontaktnähe wird der Garderobenservice vorübergehend ausgesetzt.
 - Durch die erhöhten Sicherheitsmaßnahmen kann es beim Einlass zu Verzögerungen kommen, dafür bitten wir um Verständnis.
- Ausführliche Hygiene- und Schutzmaßnahmen unter theater-gt.de

PROGRAMM DEZEMBER 2021 BIS FEBRUAR 2022

DEZEMBER 2021

| | | | |
|--------------|-----------------|---|--|
| MI 01 | 19.00 | ELLA UND LAURA Lesung und Gespräch mit Ana und August Zirner Theaterfreunde in der Skylobby, Moderation Thorsten Wagner-Conert | VVK 15,- € AK 17,- € |
| DO 02 | 18.30 | MARI KALKUN Klangkosmos Weltmusik | Eintritt frei! Anmeldung erforderlich |
| SA 04 | 19.30 | VÖGEL Schauspiel von Wajdi Mouawad THALIA THEATER, HAMBURG | 22,-/29,- € |
| SO 05 | 19.30 | VÖGEL Schauspiel von Wajdi Mouawad THALIA THEATER, HAMBURG | 22,-/29,- € |
| MO 06 | 16.00 | ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLF Kindertheater von Sergej Gössner RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS Kindertheater ab 6 | 6,-/8,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| | 20.00 | CLEO & JAN LULEY Swing in Sky | VVK 15,- € AK 17,- € inkl. 1 Getränk |
| DI 07 | 9.00 +11.00 | ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLF Kindertheater von Sergej Gössner RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS Kindertheater ab 6 | 6,-/8,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| SO 12 | 16.00 | MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE Komödie nach dem gleichnamigen Film von Stéphane Robelin, Theaterfassung von Folke Braband KOMÖDIE AM KURFÜRSTENDAMM, BERLIN | 22,-/29,- € |
| DI 14 | 11.00 +15.00 | DER WEIHNACHTSROBOTER Weihnachtliches HipHop-Tanztheater TANZ KOMPAGNIE RENEGADE, POTTORUS Kindertheater ab 6 | 6,-/8,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| DO 16 | 11.00 | WERTHER IN LOVE Schauspiel von Daniel Ratthei COMEDIA THEATER Jugendtheater ab 15 | 10,- € / Gruppe: 4,- € p.P. |
| SO 19 | 11.00 +15.00 | DIE STILLE NACHT Ein kleines Stückchen Weihnacht, Schauspiel und Puppenspiel mit Gesang und Lichterzauber THEATER FUSION Kindertheater ab 4 | 6,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| MO 20 | 8.30 +10.30 | DIE STILLE NACHT Ein kleines Stückchen Weihnacht, Schauspiel und Puppenspiel mit Gesang und Lichterzauber THEATER FUSION Kindertheater ab 4 | 6,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| MO 27 | 19.30 | FORUM LIED FESTIVAL Theater Extra | 17,-/10,-* € |
| DI 28 | 19.30 | FORUM LIED FESTIVAL Theater Extra | 17,-/10,-* € |
| MI 29 | 19.30 | THE ERLKINGS /FORUM LIED FESTIVAL Panoramamusik | 17,- € |
| DO 30 | 19.30 | FORUM LIED FESTIVAL Theater Extra | 17,-/10,-* € |
| FR 31 | 17.00 | ALICE IM WUNDERLAND Choreografie von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll DELATTRE DANCE COMPANY | 27,-/36,- € |

JANUAR 2022

| | | | |
|--------------|-----------------|--|--|
| SO 02 | 16.00 | PINOCCHIO Familien-Musical nach Carlo Goldoni KLEINE OPER BAD HOMBURG Kindertheater ab 5 | 6,-/8,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| SO 09 | 11.00 | NEUJAHRSKONZERT 2022 mit der WESTFÄLISCHEN KAMMERPHILHARMONIE Gütersloh Philharmonisch | C: 24,-/ B: 30,-/ A: 36,- € (erm. 8,- €*) |
| MO 10 | 18.30 | JAKO EL MUZIKANTE Klangkosmos Weltmusik | Eintritt frei! Anmeldung erforderlich |
| MI 12 | 19.30 | THE SHAPE OF TROUBLE TO COME Ein posthumanes Musiktheater FARN. COLLECTIVE | 22,-/29,- € |
| SA 15 | 19.30 | DER MANN DER SICH BEETHOVEN NANNT von Moritz Rinke/Mathias Schönsee (Text) und Trickster Orchestra (Musik), eine Produktion der NEUKÖLLNER OPER, BERLIN in Koproduktion mit dem THEATER GÜTERSLOH | 22,-/29,- € |
| SO 16 | 19.30 | DER MANN DER SICH BEETHOVEN NANNT von Moritz Rinke/Mathias Schönsee (Text) und Trickster Orchestra (Musik), eine Produktion der NEUKÖLLNER OPER, BERLIN in Koproduktion mit dem THEATER GÜTERSLOH | 22,-/29,- € |
| DI 18 | 11.00 +16.00 | DER LIEBE HERR TEUFEL Kindertheater nach einer Erzählung von Christine Nöstlinger LANDESTHEATER DETMOLD Kindertheater ab 6 | 6,-/8,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| MI 19 | 9.30 +11.30 | DER LIEBE HERR TEUFEL Kindertheater nach einer Erzählung von Christine Nöstlinger LANDESTHEATER DETMOLD Kindertheater ab 6 | 6,-/8,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| DO 20 | 11.00 | DSCHABBER Schauspiel von Marcus Youssef BURGHOFBÜHNE DINSLAKEN Jugendtheater ab 14 | 10,- € Gruppe: 4,- € p.P. |

KARTENSERVICE

Kartenvorverkauf/Anmeldung
ServiceCenter der Gütersloh Marketing GmbH
Berliner Str. 63 | 33330 Gütersloh
Telefon 05241 21136-36
tickets@guetersloh-marketing.de
theater-gt.de (Webshop)

Die Öffnungszeiten richten sich nach den jeweils geltenden Coronaschutzverordnungen, bitte beachten Sie die aktuellen Angaben in der Presse und im Internet.

Abendkasse
Theater Gütersloh
Hans-Werner-Henze-Platz 1 | 33330 Gütersloh
Telefon 05241 864-144
Stadthalle Gütersloh
Friedrichstr. 10 | 33330 Gütersloh
Telefon 05241 864-244

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

theater-gt.de

Wiederaufnahme Theaterspielbetrieb 2021
mit Unterstützung von



Kulturpartner



Partner
Klangkosmos Weltmusik



Weitere Vorverkaufsstellen

Ohne Vorverkaufsgebühr
Stadthalle Gütersloh

Mit Vorverkaufsgebühr **
Geschäftsstelle Die Glocke, Oelde
Geschäftsstellen Neue Westfälische,
Bielefeld, Gütersloh, Herford

** voneinander abweichende Vorverkaufsgebühren möglich

Ermäßigungsberechtigte erhalten eine Ermäßigung von 50 % auf die angegebenen Einzelkartenpreise (ausgenommen Kindervorstellungen). Stadtpassinhaber erhalten diese Ermäßigung auch für das Kinderprogramm und können 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn Karten zum Preis von 6,- € erwerben.

An der Abendkasse wird 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn eine Ermäßigung von 25 % auf Karten der Vorstellungen der Kategorie Schauspiel/Musiktheater gewährt.

Dezember 2021 – Februar 2022

Jetzt Karten sichern für alle Vorstellungen bis 31. Dezember – Vorverkaufsstart für alle Vorstellungen ab Januar: 20. November

Aktualisierter Spielplan

The Last Ship
12. + 13.02.2022



| | | | |
|--------------|-----------------|--|---------------------------------|
| SA 22 | 10.00 | SPEAK! DEINE WORTE – SELBSTBEWUSST VORGETRAGEN Theaterspionage | |
| | 19.30 | DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER WELT Theaterabenteuer nach einer Idee von Holger Friedrich, Roland Mernitz und Tilo Müller ERFREULICHES THEATER ERFURT Theater-Stärkung | 10,- € |
| SO 23 | 15.00 | THEATER-PICKNICK Theaterspionage | |
| | 18.00 | SPARK Panoramamusik | 17,- € |
| DI 25 | 10.00 +15.00 | BOKS Bewegungstheater in der Kiste THEATER DE SPIEGEL Kindertheater ab 2 | 6,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| MI 26 | 11.00 | DSCHABBER Schauspiel von Marcus Youssef BURGHOFBÜHNE DINSLAKEN Jugendtheater ab 14 | 10,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| DO 27 | 19.30 | DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Figurentheater mit Livemusik nach Edgar Allan Poe BÜHNE CIPOLLA in Kooperation mit THEATER DUISBURG, METROPOL ENSEMBLE und SCHAULUST E. V. | 17,- € |
| FR 28 | 20.00 | MATTHIAS BRANDT JENS THOMAS Krankenakte Robert Schumann Vier Jahreszeiten | 40,-/51,- € |
| SA 29 | 14.00 | PLAY! SCHAUSPIELBASICS KENNENLERNEN Theaterspionage | |
| | 19.30 | EIN MANN IM SCHNEE Eine Wintergeschichte nach Erich Kästner WALTER SITTLER & DIE SEXTANTEN | 22,-/29,- € |
| SO 30 | 19.30 | DINGE, DIE ICH SICHER WEISS Schauspiel von Andrew Bovell ERNST DEUTSCH THEATER HAMBURG | 22,-/29,- € |

FEBRUAR 2022

| | | | |
|--------------|-----------------|---|--|
| FR 04 | 20.00 | WDR JAZZPREIS PREVIEW Jazz in Gütersloh | VVK in Vorbereitung |
| SA 05 | 20.00 | WDR JAZZPREIS Jazz in Gütersloh | VVK in Vorbereitung |
| MO 07 | 18.00 | FÜHRUNG DURCH DAS THEATER Theater Extra | 3,- € |
| DI 08 | 18.30 | JANUSZ PRUSINOWSKI TRIO Klangkosmos Weltmusik | Eintritt frei! Anmeldung erforderlich |
| MI 09 | 11.00 | PING Schauspiel von Esther Koning THEATERHAUS ENSEMBLE Jugendtheater von 9 bis 12 | 10,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| DO 10 | 20.00 | NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE, RORY MACDONALD BENJAMIN APPL Gütersloh Philharmonisch | 15,-/19,-/ 23,-/29,-/ 32,- € |
| SA 12 | 19.30 | THE LAST SHIP Musical von Sting THEATER KOBLENZ | 27,-/36,- € |
| SO 13 | 11.00 | FIDOLINO: WAS MACHT DIE KAMELLE IN DER KLARINETTE? Konzertgeschichten für Kinder von 4 bis 7 | 6,- € |
| SO 13 | 15.00 | THEATER-PICKNICK Theaterspionage | |
| | 16.00 | THE LAST SHIP Musical von Sting THEATER KOBLENZ | 27,-/36,- € |
| DO 17 | 9.15 +11.00 | JETZT WIRD'S SPORTLICH – DIE GROSSE ORCHESTER-CHALLENGE NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE Kindertheater ab 8 | 6,-/8,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| FR 18 | 10.00 +15.00 | DAS LIED DER GRILLE Figurentheater nach der Fabel von Aesop DIE EXEN Kindertheater ab 4 | 6,- € Gruppe: 4,- € p.P. |
| SA 19 | 17.00 | FORUM LIED Theater Extra | 17,-/10,-* € |
| SO 20 | 11.30 | FORUM LIED Theater Extra | 17,-/10,-* € |
| DO 24 | 19.30 | ROBOZEE VS. SACRE Streetdance trifft Strawinsky POTTORUS E. V. / RENEGADE Taschentheater | 17,- € |
| FR 25 | 19.30 | DIE MÖRDERIN – EIN DYSTOPISCHES ENDZEITMÄRCHEN BÜRGERBÜHNE PROJEKT Theater Extra | 15,-/8,-* € |
| SA 26 | 19.30 | DIE MÖRDERIN – EIN DYSTOPISCHES ENDZEITMÄRCHEN BÜRGERBÜHNE PROJEKT Theater Extra | 15,-/8,-* € |
| SO 27 | 19.30 | LUCIA DI LAMMERMOOR Drame tragico von Gaetano Donizetti, Libretto von Salvatore Cammarano THEATER OSNABRÜCK | 27,-/36,- € |
| MO 28 | 19.30 | DIE MÖRDERIN – EIN DYSTOPISCHES ENDZEITMÄRCHEN BÜRGERBÜHNE PROJEKT Theater Extra | 15,-/8,-* € |

* ermäßigter Preis

IMPRESSUM

Herausgeber
Kultur Räume Gütersloh
Ralph Fritzsche, Christian Schäfer
Betriebsleitung
Friedrichstr. 10 | 33330 Gütersloh
Telefon 05241 864-0

Redaktion
Künstlerische Leitung
Christian Schäfer

Stellvertretende Künstlerische Leitung
Karin Sporer

Marketing / PR
Verena Costa Antunes, Sabine Schoner

Hans-Werner-Henze-Platz 1 | 33330 Gütersloh
Telefon 05241 864-143
info@theater-gt.de
theater-gt.de

Gestaltung
ardventure.de

Druck
Druck Center Drake + Huber GmbH

Stand
September 2021
Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten.



KulturPLUS+

Dank starker Partner



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBES PUBLIKUM,

der Anfang ist gemacht, seit August haben wir wieder einen halbwegs normalen Theaterspielbetrieb, so dass wir uns frohgemut den kommenden Monaten zuwenden. Nach großem Schauspiel vom Thalia Theater Hamburg, weihnachtlichen Märchenvorstellungen, dem Forum Lied Festival zwischen den Jahren, Tanz zu Silvester und vielem mehr, starten wir ab Januar mit der zweiten Saisonhälfte und verändertem Bestuhlungsplan: Wir rechnen damit, das Theater wieder voll belegen zu können, die Studiobühne miteinzubeziehen und vor allem – die Abonnements wieder in Kraft treten zu lassen. Gute Voraussetzungen also, um Sandra Hüller in einem hochaktuellen Abend aus Leipzig zu bewundern, das neue Beethoven-Stück von Moritz Rinke aus Berlin oder die deutsche Erstaufführung des Sting-Musicals „The Last Ship“ aus Koblenz zu erleben. Bei diesen oder anderen Highlights freuen wir uns auf ein Wiedersehen in Ihrem Theater Gütersloh.



Mit herzlichen Grüßen von dort

Karin Sporer & Christian Schäfer
Künstlerische Leitung



Mit Unterstützung von



DO 02.12.2021 | 18.30 Uhr
Theatersaal

Eintritt frei!
Anmeldung
erforderlich

Klangkosmos Weltmusik

MARI KALKUN

Gesang, Kantele, Akkordeon, Piano, Gitarre,
Klangobjekte

Baltische Hymnen an die Natur | Estland

Mari Kalkun ist Musikerin, Sängerin und Komponistin, die sich mit großer Emotionalität und Präzision auf ihre südestonischen Wurzeln stützt. Die Lieder sind größtenteils eigene Kompositionen, inspiriert von der Natur und Volksmusiktraditionen. Die Texte stammen überwiegend von estnischen Dichtern, die das Gefühl des ländlichen Lebens und der Wälder vermitteln. Der Klang der estnischen Sprache schafft eine meditative Atmosphäre, die mit dem traditionellen Gesang – Regilaul – und Folk verflochten ist.



SA 04.12. + SO 05.12.2021 | 19.30 Uhr | Theatersaal
22,-/29,- €

VÖGEL

Schauspiel von Wajdi Mouawad
Deutsch von Uli Menke

Thalia Theater, Hamburg

Regie: Hakan Savaş Mican

In New York verlieben sich der deutsche Biogenetiker Eitan und die amerikanische Arabistikstudentin Wahida ineinander. Die unterschiedliche Herkunft spielt keine Rolle. Doch als Eitans jüdische Familie aus Berlin anreist, empfinden sie die Liebe zu einer Palästinenserin als Verrat. Um Eitans Erbe auf die Spur zu kommen, reisen die beiden nach Israel. Dort katapultiert sie ein Attentat mitten in den israelisch-palästinensischen Konflikt. Als Eitan verletzt im Krankenhaus liegt, zwingt Wahida seine Familie, ein lang gehütetes Geheimnis aufzudecken.



Mit Unterstützung von



FR 31.12.2021 | 17.00 Uhr | Theatersaal

27,-/36,- €

ALICE IM WUNDERLAND

Choreografie von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

Delattre Dance Company

Auf der Grundlage des Klassikers von Lewis Carroll von 1865 erweckt der Choreograf Stéphen Delattre mit seiner neoklassischen Tanzsprache das fantastische Wunderland mit Alice, der Grinsekatz, dem verrückten Hutmacher und dem weißen Kaninchen zum Leben. Seine erste Choreografie schuf er mit 13 Jahren und hat sich seitdem zu einem leidenschaftlichen Künstler entwickelt, der Elemente des klassischen und modernen Balletttanzes zu seiner Tanzsprache formt. Die international besetzte „Delattre Dance Company“ wurde 2012 gegründet.



MI 12.01.2022 | 19.30 Uhr | Theatersaal
22,-/29,- €

THE SHAPE OF TROUBLE TO COME

Ein posthumanes Musiktheater

FARN. collective

Regie: Tom Schneider

Die Welt, wie wir sie kannten, ist am Ende. Aber ist für den Menschen in der Welt von morgen überhaupt noch Platz? Diese und andere Fragen zur Zukunft der Welt stellt sich das „FARN. collective“ um Sandra Hüller und Tom Schneider. „The Shape of Trouble to Come“ zeigt Perspektiven für eine Zukunft, in der neue Gemeinschaften zwischen Menschen, Tieren und Pflanzen möglich sind. Sandra Hüller und Christoph Müller träumen gemeinsam von einer Welt, in der sich die Menschen wieder als Teil eines größeren ökologischen Zusammenhangs begreifen.



SA 15.01. + SO 16.01.2022 | 19.30 Uhr | Theatersaal
22,-/29,- €

DER MANN DER SICH BEETHOVEN NANNT

Von Moritz Rinke/Mathias Schönsee (Text) und Trickster Orchestra (Musik)

Eine Produktion der **Neuköllner Oper, Berlin** in Koproduktion mit dem **Theater Gütersloh**
Regie: Mathias Schönsee

Ein Meteorit schlägt in die Berliner Philharmonie ein, während das Orchester die zehnte Sinfonie von Beethoven probt – Sie wurde gerade von einem Computer vollendet, der mit Beethovens früheren Kompositionen gefüttert war. Was ist geworden aus dem großen Aufbruch, den die Aufklärung zu Beethovens Lebzeiten bedeutete? Wie steht es um die Freiheit? Die Natur, die er so liebt, wird zerstört. Moritz Rinke und Mathias Schönsee erzählen das Drama eines Mannes, der mit Beethovens Augen auf unsere Zeit schaut.



SO 23.01.2022 | 18.00 Uhr | Theatersaal
17,- €

Panoramamusik

SPARK

Andrea Ritter (Blockflöten), Daniel Koschitzki (Blockflöten), Stefan Batatzovics (Violine), Victor Plumettaz (Violoncello), Christian Fritz (Klavier)

Bach – Berio – Beatles

Das vielfach prämierte Ensemble „Spark“ führt drei Ikonen der westlichen Musik zusammen: Johann Sebastian Bach als Urvater der klassischen Kunstmusik, Luciano Berio als einen der prägendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts und die Beatles als Titanen der Popmusik. So verschieden diese drei Klangwelten erscheinen, so eint sie der Geist des Visionären und das Flair von Neugier. Hochvirtuos bewegt sich Spark zwischen Bach'schem Kontrapunkt, bekannten Beatles-Hits und Berios Avantgardefarben.



SA 29.01.2022 | 19.30 Uhr | Theatersaal
22,-/29,- €

EIN MANN IM SCHNEE

Eine Wintergeschichte nach Erich Kästner

Walter Sittler & Die Sextanten

Regie: Martin Mühleis

Als Erich Kästner vom Dresdner Bahnhof zur Zugspitze aufbricht, hofft er, dort endlich eine Geschichte zu Papier zu bringen, die im Winter spielt. Leise rieselt der Schnee, in den Bergen stürzen die Skifahrer und in Berlin die Passanten auf eisglatten Gehsteigen. Dieses Kästner-Programm ist die Geschichte eines Mannes, dessen Gedanken und Erlebnisse sich zu einer Winterreise fügen, beginnend in den 1920ern bis zum Silvesterabend 1945. Melancholische und ironische Momente wechseln sich ab, eine Melange aus Humor und Nachdenklichkeit.



WALTER SITTLER



SA 12.02.2022 | 19.30 Uhr
SO 13.02.2022 | 16.00 Uhr | Theatersaal
27,-/36,- €

THE LAST SHIP

Musical, Musik und Liedtexte von Sting

Theater Koblenz

Regie: Markus Dietze

Inspiriert von seiner eigenen Biografie, erzählt Sting vom Leben der hart arbeitenden Werftarbeiter im englischen Newcastle. Als Gideon nach 17 Jahren in seine Heimat zurückkehrt, hat weder seine Jugendliebe Meg auf ihn gewartet, noch kann er in die Fußstapfen seines Vaters treten. Denn die Inhaber der Schiffswerft sehen sich mit der Schließung konfrontiert. Wissend, dass dies den Verlust des Lebens bedeutet, nehmen Gideon und die Werftarbeiter ihr Schicksal selbst in die Hand. Sie bauen das letzte Schiff fertig und kämpfen um ihre Existenz.



Mit Unterstützung von



© Walter Tyler-Moore

© Philipp Budeus

SOPHIA THEODORIDES

ORESTE COSIMO

SO 27.02.2022 | 19.30 Uhr | Theatersaal
27,-/36,- €

LUCIA DI LAMMERMOOR

Drama Tragico von Gaetano Donizetti in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Theater Osnabrück

Musikalische Leitung: Andreas Hotz
Regie: Sam Brown

Enrico will seine Schwester Lucia mit dem mächtigen Lord Arturo Bucklaw verheiraten, um seine Existenz zu retten. Lucia hat dagegen Edgardo Ravenswood ewige Treue geschworen, dem Todfeind Enricos. Mit einem gefälschten Brief gelingt es Enrico, Lucia zur Heirat mit Lord Bucklaw zu bewegen. Edgardo erscheint auf der Hochzeit und verflucht Lucia. Sie tötet ihren Mann. Lucia wird von Wahnsinn befallen, der zum Tod führt.